

Hartmann books & projects

Vernissage Anna Lehmann-Brauns

Art Alarm Stuttgart

Neuerscheinungen After Nature Prize 2026 New Releases

Paris Photo 2026

Anna Lehmann-Brauns | STAGES



Zum Stuttgarter Galerienrundgang an diesem Wochenende, eröffnen wir unsere erste Herbstausstellung, dieses Jahr mit der Berliner Künstlerin Anna Lehmann-Brauns. Ob Sie nun in Istanbul den Bosphorus aus dem Fenster einer Fähre, verstaubte Schaufenster Charlottenburger Trödeläden oder selbstgebaute Modellräume fotografiert; immer entwickeln ihre Bilder eine rätselhafte, magische Stimmung, die die Betrachter anzieht und Assoziationen zu berühmten Gemälden nahelegt.

Der Titel der Ausstellung und das gleichnamige Buch »Stages« bezieht sich auf Bühnen im wörtlichen aber auch im übertragenen Sinne, als imaginierte Bühnen des Alltäglichen. Im

Rahmen des Stuttgarter Art Alarms haben bei uns in der Nachbarschaft auch die Galerien Imke Valentien, Ute Noll und Paris Blank geöffnet und zeigen ihre aktuelle Ausstellungen, will heißen, der Ausflug in die Liststraße lohnt sich wieder. Es gibt ja auch noch das Café List, das Lehen, Café Lang, und am Samstag auch die »Sterne des Südens«....



For this weekend's Art Alarm (Stuttgart Gallery Weekend), we are opening our first Fall exhibition as usual, this year featuring Anna Lehmann-Brauns, Berlin. Whether she is photographing the Bosphorus from the window of a ferry in Istanbul, dusty shop windows of Charlottenburg antique shops, or self-built model rooms, her images always develop a mysterious, magical atmosphere that draws the viewer in and suggests associations with famous paintings. The title of the exhibition and the accompanying book, *Stages*, refers to stages in both the literal and figurative sense, as imagined stages of the everyday.

As part of the Stuttgart Art Alarm, our neighboring galleries—Imke Valentien, Ute Noll, and Paris Blank—will also present their current exhibitions, so a trip to Liststraße is well worth the hike. After all, there is also Café List, „Das Lehen“, Café Lang, and on Saturday, the "Sterne des Südens" event...

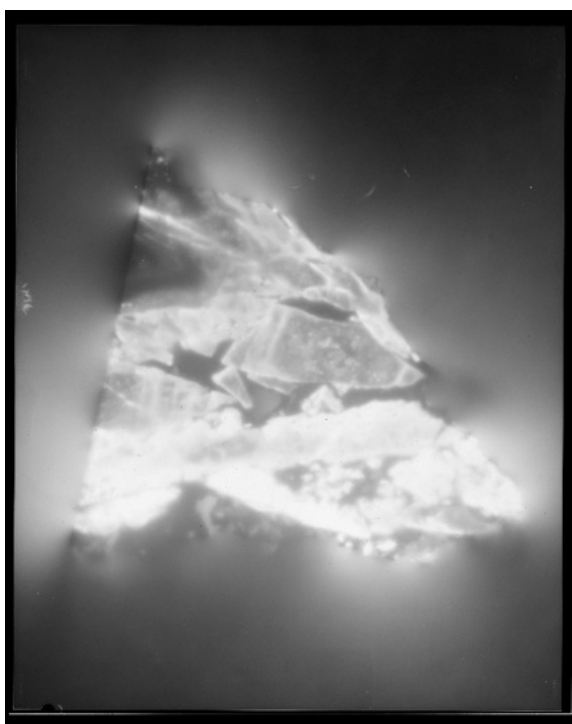
**Hartmann Projects, Liststraße 28/1, 70180, Stuttgart Süd, Sa 11–8 pm, So/Su 11–6 pm,
Ausstellungsdauer bis 6. November, until November 6th**

Neuerscheinungen After Nature 2026 New Releases

Susanne Kriemann | Stelios Kallinikou

Nun schon im dritten Jahr in Folge erscheinen bei uns die Bücher zum After Nature Prize. Der Preis wird jährlich gemeinsam von der Ulrike Crespo Stiftung, Frankfurt und C/O Berlin vergeben. Die Gewinner erhalten ein Preisgeld von € 40.000 und werden mit einer Ausstellung und einem Buch geehrt.

For the third consecutive year, we publish the books for the After Nature Prize. The prize is awarded annually by the Ulrike Crespo Foundation, Frankfurt, and C/O Berlin. The winners receive prize money of €40,000 and are honored with an exhibition and a book.



Susanne Kriemann widmet sich den Verästelungen des Atomzeitalters. Strahlung erscheint in ihrer Arbeit nicht als fernes oder abstraktes Phänomen, sondern als Teil unserer unmittelbaren Umgebung, etwa in den Landschaften, in denen ehemals Uran abgebaut und verarbeitet wurde. In fotografischen Verfahren macht sie diese verborgenen Hinterlassenschaften sichtbar und zeigt, wie durchlässig die Grenze zwischen industrieller Vergangenheit, Landschaft und den Räumen ist, die wir heute bewohnen.

Susanne Kriemann dedicates herself to the ramifications of the atomic age. In her work, radiation does not appear as a distant or abstract phenomenon, but rather as part of our immediate environment, for instance in the landscapes where uranium was formerly mined and processed. Through photographic processes, she makes these hidden remnants visible and shows how permeable the boundary is between the industrial past, the landscape, and the spaces we inhabit today.



After Nature

Ulrike Crespo Award

Susanne Kriemann

17 × 24 cm, 160 Seiten pages, 87 Abbildungen ill.

Herausgegeben von Katharina Täschner für die
C/O Berlin Foundation

Deutsch/Englisch German/English

Texte von texts by Kirsty Bell, Kyveli

Mavrokordopoulou,

Katharina Täschner

Design: Naroska, Berlin

Softcover

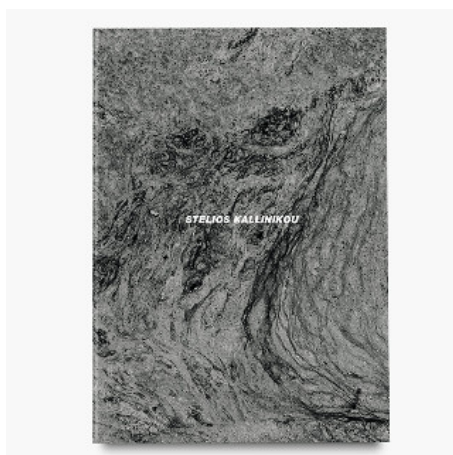
ISBN 978-3-96070-147-7

€ 18,00



Stelios Kallinikou widmet sich in der Arbeit für dieses Buch dem Akrotiri-Salzsee, der Teil der britischen Militärbasis und damit des britischen Überseeterritoriums auf Zypern ist. Als wichtiges Feuchtbiotop bietet der See Lebensraum für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten und liegt zugleich in der Nähe einiger der ältesten archäologischen Stätten Zyperns. In seiner Arbeit macht Kallinikou die Spannungen zwischen militärischer Nutzung, ökologischer Fragilität und kulturellem Erbe des Ortes erfahrbar.

In this project, Stelios Kallinikou explores Akrotiri Salt Lake, which is part of a British military base within a British Overseas Territory on Cyprus. Located in close proximity to some of Cyprus's oldest archaeological sites, the lake is a vital wetland habitat in the eastern Mediterranean region, supporting countless flora and fauna. Kallinikou conveys the tensions between military exploitation, ecological fragility, and cultural heritage in this area by interweaving multiple time periods.



After Nature
Ulrike Crespo Award
Stelios Kallinikou

17 × 24 cm, 164 Seiten pages, 70 Abbildungen ill.
 Herausgegeben von Katharina Täschner für die
 C/O Berlin Foundation
 Deutsch/Englisch German/English
 Texte von texts by Kathryn Yusoff, Stelios
 Kallinikou, Katharina Täschner
 Design: Naroska, Berlin
 Softcover
 ISBN 978-3-96070-146-0
 € 18,00

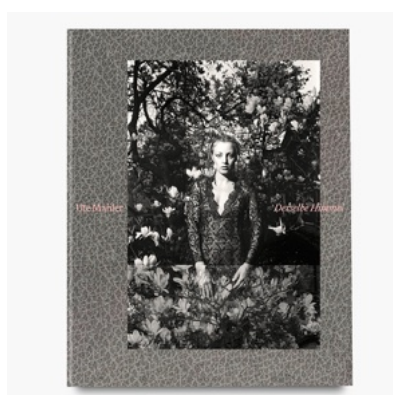
Paris Photo November 12–15

GENERAL PLAN – BOOK SECTOR



Inzwischen steht auch unsere Standnummer fest: L01. Wir sind an neuem Ort, wieder im ersten Stock aber wieder nicht auf dem Balkon, also wieder nicht ganz einfach zu finden.... hier schon mal eine Skizze für die Schnitzeljagd. Aber wir freuen uns wie immer über zahlreiche Besucher und Besucherinnen. Signierstunden und sonstige Veranstaltungen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Meanwhile, our booth number has also been confirmed: L01. We are in a new location, again on the first floor, but once again not on the balcony, so once again hard to find... here is a sketch for the scavenger hunt. Still, as always, we look forward to numerous visitors. Book signings and other events will be announced closer to the date.

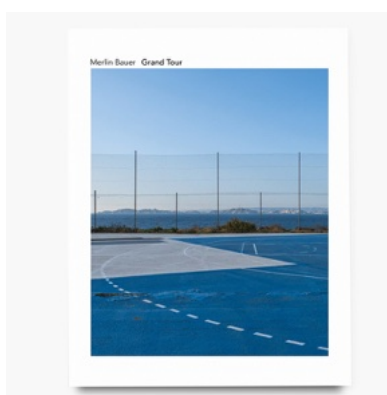


Ute Mahler | Derselbe Himmel

24 × 30 cm, ca. 292 Seiten pages
173 Abbildungen ills.

Texte von Texts by Annett
Gröschner, Ute Mahler und Johanna Eckhardt

Design: Lamm&Kirch, Berlin/Leipzig
Kunstlederband mit eingeklebtem Bild und Schriftprägung
Faux leather with tipped in image and foilstamping



Merlin Bauer | Grand Tour

23 × 27,8 cm
124 Seiten pp., 148 Abb. ills.,
Text von Text by
Magdalena Holzhey, Simone Klein
und Jörg Leuser
Deutsch / Englisch / Französisch
German / English / French
Design: Martin Schoberer
Englische Broschur (Broschur mit Schutzumschlag)



Erasmus Schröter | Lange Nacht

30 × 24 cm
140 Seiten pp., 73 Abb. ills.

Texte von Texts by Uwe Kolbe,
Erasmus Schröter, Annette Schröter
Deutsch/Englisch German/English
Design: Jakob Kirch, Lamm&Kirch
Leinen mit Siebdruck
Softcover with flaps
ISBN 978-3-96070-145-3 | € 44,-

ISBN 978-3-96070-075-3 | € 68,—

[Learn more](#)

English softcover (softcover with
dust jacket)

ISBN 978-3-96070-149-1 | € 38,—

[Learn more](#)

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
© Anna Lehmann-Brauns, Susanne Kriemann, Stelios Kallinikou, C/O Berlin

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

