

Hartmann books & projects

Neuerscheinung Ute Mahler New Release **Ausstellungen Messen Events Exhibitions Fairs**

Nach vier Wochen medialer Abstinenz fällt es schwer, wieder in den Ankündigungsmodus zu schalten. Wir waren auf fast allen digitalen Kanälen still und haben stattdessen endlich unseren analog gedruckten Prospekt per Post verschickt, was uns gut getan hat ... aber wir können diesen Zustand leider nicht ewig aufrecht erhalten. Nachfolgend also die ersten Meldungen für die nicht mehr ganz so heißen Tage....

After a few weeks of digital detox, it is hard for us to switch back to the normal advertising mode. We stayed quiet on almost all digital channels and instead finally sent out our still-analog printed brochure by mail, which felt really good... but unfortunately, we can't keep this state of mind forever. So, here are the updates for the first days that feel like autumn...

Ute Mahler | Derselbe Himmel – The Same Sky



Manche Bücher entstehen in ein paar Wochen – manche brauchen viele Jahre bis sie ausgeliefert werden. Dieses Buch hat ziemlich genau fünf Jahre gebraucht! Irgendwann im Herbst des Jahres 2021 haben wir dafür optimistisch die 075'er ISB-Nummer vergeben, dann kam irgendetwas dazwischen, eine Pandemie, viele andere Bücher (bei uns, beim Grafiker, bei den Mahlers...), Ausstellungen, Enkelkinder, das Leben ... jedenfalls wurde immer wieder geschoben, von einem Programm ins nächste, dabei hatte es in den Jahren der Reifung gefühlt mindestens 20 verschiedene Titel. Aufmerksame Verlagshistoriker mögen sich in

ferner Zukunftswundern, warum dieses Buch nicht im Herbst 2021, wie die 074 (Jörg Gläser, *Der Eid*) erschienen ist bzw. warum zwischen der englischen und der deutschen Ausgabe 75 ISBNNummern vergangen sind...

Jetzt, fünf Jahre später, ist es soweit; wir finden, das Warten hat sich gelohnt. Nachdem die »Sibylle« (herausgegeben von Ute Mahler) schon lange und »Ein Dorf« seit kurzem vergriffen ist und auch die »Kleinstadt« nicht mehr ewig lieferbar sein wird, nun also »Derselbe Himmel«, unser erstes monografisches Buch mit Ute Mahler, der Fotografin! Zugegeben, wir erwähnen die vergriffenen Titel auch, um beim Publikum einen gewissen Kaufimpuls auszulösen... Der Untertitel des Buches beschreibt den Inhalt sehr schön: Frauen, Künstlerinnen, Freundinnen – Modefotografien von 1975 bis 1994. Martina, die vor dem Tulpenbaum 1980 fotografiert wurde, ist das Covermotiv. Wie immer bei von Florian Lamm gestalteten Büchern, gibt es typografische, gestalterische und ausstattungs-technische Feinheiten zu entdecken, die die Bilder und Inhalte sensibel reflektieren. Und ausnahmsweise ist auch mal ein Bild auf dem Cover, das trotz feinstem Kunstleder, eingeklebtem, glänzendem Bild und einer kupferfarbenen Prägung nicht aufdringlich wirkt. Aber wie fast immer hilft nur die persönliche Begegnung mit dem Buch selbst, um auch die inneren Werte zu erkennen.

Die erste Gelegenheit gibt es nun heute Abend, am 1. September in der Galerie Pankow, Berlin, und dann auf unseren Herbstmessen (Berlin, Paris....) und in den Buchhandlungen Ihres Vertrauens. Wir nehmen auch schon Vormerkungen für die mit dem Buch erscheinende Edition (signiert, mit nummeriertem Print) entgegen, die dann ab Mitte September ausgeliefert werden kann.

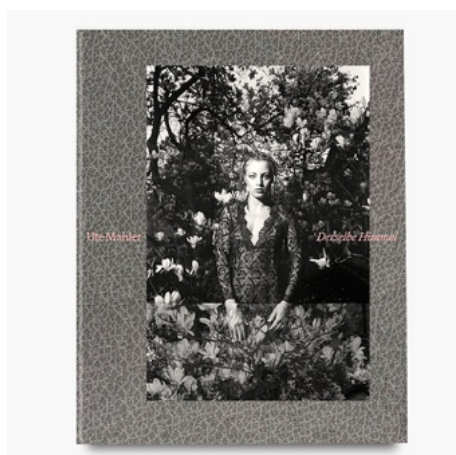


Some book are produced in a few weeks— some take longer.... This book took pretty much exactly five years! Sometime in the autumn of 2021, we optimistically assigned the 075 ISBN to it, then something got in the way, a pandemic, a few other books (by us, at the graphic designer, by the Mahlers...), exhibitions, grandchildren, life... anyway, it was postponed again and again, from one year to the next year, from spring to autumn to spring...., during those years of maturing it felt like it had at least 20 different titles. Dilligent publishing historians may wonder in the distant future why this book was not published in the autumn of 2021 like number 074 (Jörg Gläser, *Der Eid*), or why 75 ISBNs passed between the English and German editions...

But now, five years later, the time has come; we think the wait was worthwhile. After *Sibylle* (edited by Ute Mahler) has been out of print for a long time and *Ein Dorf* recently, and *Kleinstadt* won't be available forever either, we now present *Derselbe Himmel*, our first

monographic book with Ute Mahler, the photographer! Admittedly, we mention the out of print titles to trigger a certain buying impulse in the audience...

The book's subtitles describe the content very nicely: Women, artists, female friends—fashion photographs from 1975 to 1994. As always with books designed by Florian Lamm, there are typographic, design, and production details to discover that sensitively reflect the images and content. And, yes "unusual" for a photo-book there is an image on the cover (!) and, despite the finest faux leather, the glossy image, and copper-colored embossing, it does not look too flashy. But as always, only a personal encounter with the book itself will reveal its inner values. The first opportunity is tonight, September 1st, at the Galerie Pankow, Berlin, and then at our autumn book fairs (Berlin, Paris...) and also in your trusted bookstores. We are also already taking reservations for the special edition accompanying the book (signed, with a numbered print), which can then be shipped starting in mid-September.



**Ute Mahler | Derselbe Himmel
Frauen, Künstlerinnen, Freundinnen.
Modelfotografie von 1975–1994.
(Deutsche Ausgabe)**

**Ute Mahler | The Same Sky
Women, Artists, Friends
Fashion Photographs from 1975–1994
(English Edition)**

24 × 30 cm, 292 Seiten pages, 173 Abbildungen ill.
Texte texts Annett Gröschner, Ute Mahler, Johanna Eckhardt, Design: Lamm&Kirch, Berlin/Leipzig
Kunstlederband mit eingeklebtem Bild und Schriftprägung Faux leather with tipped in image and foilstamping

Deutsche Ausgabe 978-3-96070-075-3

English Edition 978-3-96070-150-7

€ 68,00



Vozugsausgabe Limited Edition

Signiertes Buch mit Fine Art Pigment Print in Mappe
Signed Book with Fine Art Pigment Print in folder
30 × 40 cm

Auflage Edition 20 + 2 a.p.

Edition 01–10 € 580,-

Edition 11–20 € 680,-

Ausstellungen, Veranstaltungen und Messen
Exhibitions, Events and Fairs

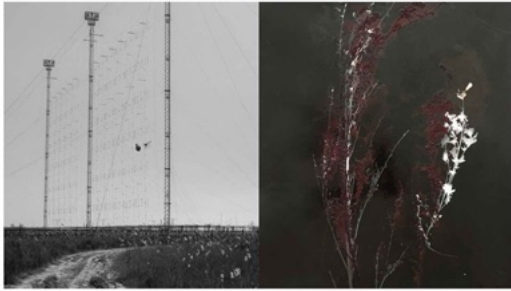


Volker Kreidler | Half Life Chornobyl

Zitadelle Spandau noch bis 29. November 2026, **Podiumsdiskussion** am 11. September, 19–21 Uhr. Anna Zhukovets, Michael Biedowicz, Dr. Anton Hofreiter und Volker Kreidler sprechen über Chornobyl, die Ukraine und eine Gegenwart, deren Ausgang offen ist.

Panel discussion on September 11th, 7:00 PM – 9:00 PM

Anna Zhukovets, Michael Biedowicz, Dr. Anton Hofreiter, and Volker Kreidler will be speaking about Chornobyl, Ukraine, and a present whose future is open. Exhibition still until November 29th, 2026 at Zitadelle Spandau, Berlin.

● AFTER NATURE PRIZE 26

Butterflies (Haarp), 2020 © Stelios Kallinikou / Lupin, Fougère, Genêt, Silbergelatineabzug, Siebdruck, 2024 © Susanne Kriemann. VG Bild-Kunst, Bonn, 2025

**STELIOS
KALLINIKOU
/ SUSANNE
KRIEMANN****12. Sep 2026 – 20. Jan 2027****Mehr →****C/O Berlin After Nature Prize 2026**

Ausstellungseröffnung am 11. September bei C/O Berlin mit Arbeiten von Susanne Kriemann und Stelios Kallinikou. Die beiden Bücher zur Ausstellung erscheinen bei uns im Programm.

Exhibition opening on September 11th at C/O Berlin featuring works by Susanne Kriemann and Stelios Kallinikou. The two books accompanying the exhibition are published by us.

Ort Location:

C/O Berlin, Amerika Haus (Hardenbergstraße 22–24, 10623 Berlin), 12.09.26–03.02.27

BERLIN

PHOTOBOOK FAIR

12–13 September

THOUSANDFOLD

x Photo Book Summer

Thousandfold Messe Fair Berlin

Am 12./13. September sind wir mit einem, von Katja Lehnert betreuten Stand, bei der erstmalig in der Staatsbibliothek am Kulturforum stattfindenden Thousandfold Fotobuchmesse dabei und ortzeigen Herbstneuerscheinungen und eine kleine Auswahl aus unserem Programm.

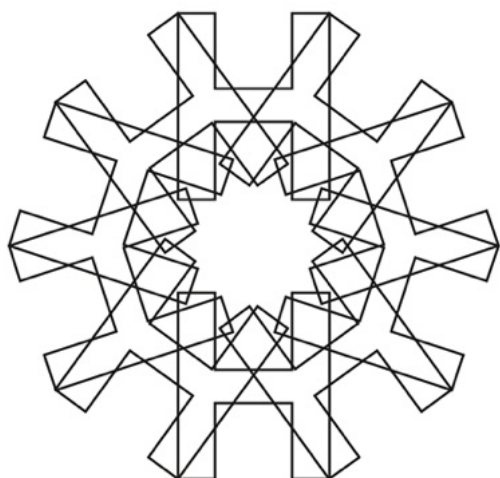
On September 2th and 13th, we will be participating at the Thousandfold photoobookfair taking place for the first time at the Staatsbibliothek am Kulturforum. We will be showcasing new autumn releases and a small selection from our program.

Ort Location:

Foyer im Otto Braun Saal, Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin

Hartmann Books Vorschau Catalogue 2/2026

Hartmann Books



Herbst | Fall
02 | 2026

Hartmann books

address Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart
phone 0049 711 722 13 91
email info@hartmann-books.com
www hartmann-books.com

Es gibt heute Menschen die glauben, dass ihnen im ICE Thomas Mann begegnet ist und es gibt Menschen, die T-Shirts von Kunst-Events (z.B. Biennale Venedig) kaufen und – auch wenn sie nicht wissen, was und wo die Biennale ist – dadurch schon meinen, kulturell interessiert zu sein. Es gibt eben die unterschiedlichsten Menschen und Ideen, das war schon immer so. Dennoch, ganz leise beschleicht uns der Verdacht, dass sich da vielleicht doch ein neues Kunstverständnis entwickelt, aber vielleicht werden wir auch einfach langsam alt (auch wenn unser Verlag erst 10 Jahre jung ist). Wir hatten unsere Bücher in Basel neben besagtem T-Shirt-Stand und freuten uns weiterhin über alle, die von uns wissen wollten was da denn so drin steht – in diesen Büchern.

There are those who swear they crossed paths with Thomas Mann on a TGV train. Then there are those who buy T-shirts from high-art events like the Venice Biennale—completely oblivious to what or where the Biennale actually is—yet instantly feel a sense of cultural belonging just by wearing it. People and their ideas are beautifully diverse; it has always been that way. Lately, however, we've been quietly struck by the suspicion that a brand-new understanding of art might be evolving right before our eyes. Then again, maybe we're just getting old (even if our publishing house is a mere ten years young). We recently set up our books in Basel, right next to one of those very T-shirt stalls, and we continued to take delight in everyone who stopped by, genuinely curious to discover what was actually written inside—inside those books of ours.



instagram @hartmann_projects
bluesky @hartmannbooks.bsky.social
newsletter www.hartmannprojects.com/news



Merlin Bauer | Grand Tour

23 × 27,8 cm

124 Seiten pp., 148 Abb. ills.,

Text von Text by

Magdalena Holzhey, Simone Klein
und Jörg Leiser

Deutsch / Englisch / Französisch
German / English / French

Design: Martin Schoberer

Englische Broschur (Broschur mit
Schutzumschlag)

English softcover (softcover with
dust jacket)

ISBN 978-3-96070-149-1 | € 38,-



Erasmus Schröter | Lange Nacht

30 × 24 cm

140 Seiten pp., 73 Abb. ills.

Texte von Texts by Uwe Kolbe,

Erasmus Schröter, Annette Schröter

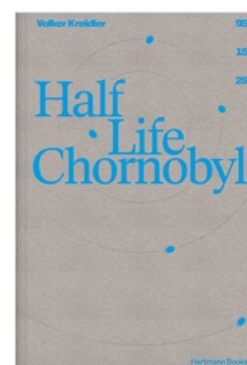
Deutsch/Englisch German/English

Design: Jakob Kirch, Lamm&Kirch

Leinen mit Siebdruck

Softcover with flaps

ISBN 978-3-96070-145-3 | € 44,-



Volker Kreidler | Half Life Chornobyl

19,5 cm × 30 cm

248 Seiten pp., 128 Abb. ills.

Texte von Texts by Sascha Britsko,

Reiner Geulen, Oleksandr Lyapin

und and Volker Kreidler

Deutsch/Englisch German/English

Design: arc gestaltung, Berlin

Softcover

ISBN 978-3-96070-144-6 | € 48,-

Learn more

Learn more

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
© Ute Mahler/Agentur Ostkreuz, © Volker Kreidler, Hartmann Projects & Books

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

