

# Hartmann books & projects

---

**Berlin, Berlin, Leipzig, Köln  
Veranstaltungen/Ausstellungen**

**Events/Exhibitions**

**Art Alarm Recap**

**Die nächste Messen The upcoming Fairs**

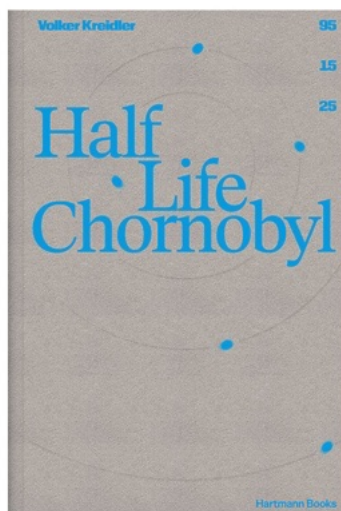
---

## **Berlin – Half Life Chornobyl Haus #1 Berlin**



Am kommenden Sonntag, 26. April, ab 14 Uhr, zum 40. Jahrestag der Reaktorkatastrophe von Tschornobyl (neue Schreibweise laut UN) gibt es für die Berliner und vorübergehend Zugereiste eine Ausstellung und erste Buchvorstellung zu dem in Kürze bei uns erscheinenden »Half Life Chornobyl« von Volker Kreidler. Mehr zu dem Buch in einer der nächsten Mitteilungen an dieser Stelle

This coming Sunday, April 26, starting at 2 pm, to mark the 40th anniversary of the Chernobyl nuclear disaster (new spelling according to the UN), there will be an exhibition and the first book presentation for Berliners and visitors alike featuring Volker Kreidler's "Half Life Chornobyl", which will be published by us shortly. More about the book later on in one of these newsletters.



### **Haus #1, Berlin, Waterloo Ufer, beim Halleschen Tor**

Ausstellungseröffnung, 26.4., 14 Uhr bis 20 Uhr  
Buchvorstellung mit Reiner Geulen, Ingo Taubhorn und Volker Kreidler um 16 Uhr

Danach noch am 1.–3. Mai, 14 bis 20 Uhr geöffnet  
am 3. Mai, 16 Uhr: Artist Talk zwischen Michael Bidowicz und Volker Kreidler

Exhibition opening on April 26, 2 p.m. to 8 p.m.,  
book presentation with Reiner Geulen, Ingo Taubhorn, and Volker Kreidler at 4 p.m.

Afterward, May 1–3, 2–8 p.m.,

May 3, 4 p.m.: Artist Talk between Michael Bidowicz and Volker Kreidler

---

## **Berlin – Buchenwald-Veranstaltung in der Katholischen Akademie**

Am Dienstag, den 28. April, 19 Uhr stellen der Herausgeber Günter Jeschonnek und der Fotograf Christian Rothe in der Katholischen Akademie, Berlin die Bilder, das Buchenwald-Projekt und auch unser Buch vor. Nach dem Vortrag gibt es ein Gespräch unter dem Titel »Erinnern ist Zukunft« mit Wolfgang Thierse (Bundestagspräsident a.D.), Susanne Krause-Hinrichs (Geschäftsführerin der Stiftung für Toleranz und Völkerverständigung) und Günter Jeschonnek (Regisseur und Herausgeber) zu Formen aktueller Erinnerungskultur.

On Tuesday, April 28, at 7 pm, editor Günter Jeschonnek and photographer Christian Rothe will present the photographs, the Buchenwald Project, and our book at the Catholic Academy in Berlin. Following the presentation, there will be a discussion titled "Remembering Is the Future" with Wolfgang Thierse (former President of the Bundestag), Susanne Krause-Hinrichs (Executive Director of the Foundation for Tolerance and International Understanding), and Günter Jeschonnek (director and editor) on forms of contemporary remembrance culture.

### **Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit in Berlin e.V.**

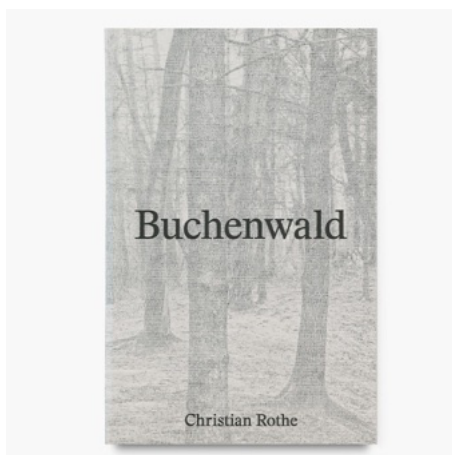
Katholische Akademie, Hannoversche Straße 5, 10115 Berlin, SR5, (Seminarraum 5. Etage)

Bei Interesse bitte hier anmelden: Karen Arndt: [gcjz.berlin@t-online.de](mailto:gcjz.berlin@t-online.de)

**An event organized by the Society for Christian-Jewish Cooperation in Berlin e.V.**

Catholic Academy, Hannoversche Straße 5, 10115 Berlin, SR5 (Seminar Room, 5th Floor)

If you are interested, please register here: Karen Arndt: [gcjz.berlin@t-online.de](mailto:gcjz.berlin@t-online.de)



### **Christian Rothe | Buchenwald – Im Dickicht vom Eittersberg In the Thicket of the Eittersberg**

21 × 33 cm, 240 Seiten pp. , 119 Duplex-Abb. duotone  
ills.

Zitate von Quotes by Bruno Apitz, Imre Kertész, Jorge Semprún,

Gedicht von Poem by José Fosty

Texte von Texts by Heinrich Bedford-Strohm, Günter Jeschonnek, Andrea Karle, Deutsch/English

Herausgegeben von Edited by Günter Jeschonnek

Hardcover, Zweite Auflage, second edition

ISBN 978-3-96070-125-5 | € 40,-

---

## **Leipzig – Ulrich Wüst – Wandern in Geschichte**



Die von Matthias Flügge kuratierte und vom ifa organisierte Ausstellung mit einer sehr guten Auswahl an Arbeiten aus dem großen Werk von Ulrich Wüst zeigt auch einen größeren Block der »Stadtbilder«, die während der pandemischen Jahre auch bei uns zu sehen waren und zu denen es bei uns und auch in der Ausstellung das Stadtbilder-Buch gibt (solange der Vorrat reicht....). Wenn in Leipzig und noch ein oder zwei Stunden Zeit, absolut zu empfehlen!

Curated by Matthias Flügge and organized by ifa, this exhibition features an excellent selection of pictures from Ulrich Wüst's extensive bodies of work. It also includes a substantial section of the "Stadtbilder" series, which was on view here during the pandemic years. Both here and at the exhibition, the "Stadtbilder" book is available while supplies last... If you're in Leipzig and have an hour or two to spare... highly recommended!

**gfzk Leipzig**, noch bis through 14. Juni, Karl-Tauchniz-Str. 9-11, 04107 Leipzig

---

**Köln – Museum Ludwig Sammlung Fotografie**



In der Ausstellung »Zweimal Deutschland um 1980« sind Infrarot-Bilder des Leipziger Fotografen Erasmus Schröter zu sehen, die wir in dem noch nicht angekündigten Buch »Erasmus Schröter – Lange Nacht« vorstellen werden. Die Ausstellung zeigt Bilder von sieben Fotografen aus Ost- und Westdeutschland, neben Erasmus Schröter auch noch Derek Benett, Christiane Eilser, Ute Mahler, Henry Maitek, Evelyn Richter, Karl Kugel. Sie geben Einblicke in gesellschaftliche und alltägliche Lebenswelten beider deutscher Staaten zu Beginn der 80er Jahre. Das »Lange Nacht«-Buch liegt in Köln in der Ausstellung und auch bei Königs in der Museumsbuchhandlung aus. Für die nicht unerhebliche Welt außerhalb Kölns erscheint das Buch von Erasmus Schröter im Mai und wird an dieser Stelle auch noch angemessen angekündigt.

The exhibition "Zweimal Deutschland um 1980" features infrared photographs by the Leipzig-based photographer Erasmus Schröter, which we will be presenting in the as-yet-unannounced book "Erasmus Schröter – Lange Nacht". The exhibition features images by seven photographers from East and West Germany, including, alongside Erasmus Schröter, Derek Benett, Christiane Eilser, Ute Mahler, Henry Maitek, Evelyn Richter, and Karl Kugel. They offer insights into the social and everyday life of both German states at the beginning of the 1980s. The "Lange Nacht" book is available at the exhibition in Cologne and also at Königs in the museum bookstore. For the not insignificant world outside Cologne, Erasmus Schröter's book will be published in May and will also be announced here in due course.

---

**Art Alarm Recap Max Kersting Ausstellung Show**



))(Wir sind noch etwas erschöpft vom Wochenende, aber hier schon einmal ein paar Bilder, damit auch die, die nicht bei uns sein konnten, einen Eindruck bekommen, was sie verpasst haben 😊! Hinter den Bildern auch ein Link zu noch mehr Bildern... Aber großer Dank an alle, die es geschafft haben! Wir jedenfalls können uns noch daran erinnern, das wir gelacht haben, an eine Einführungsrede, bei der Markus alle, aber auch alle Namen irgendwie durcheinandergebracht hat und an unsere Kinderschublade in der Ecke, die viel bespielt wurde. Welche Galerie hat schon eine Kinderschublade?

Das aktuelle Buch von Max Kersting, die extra zur Ausstellung erschienenen Plakateditionen und die (noch nicht) verkauften Originale sind weiterhin erhältlich.

Die Ausstellung ist ab sofort zu besichtigen, entweder zu den normalen Öffnungszeiten, Mittwoch bis Freitag, 14 bis 18 Uhr, oder nach Vereinbarung, was bedeutet, einfach anrufen, oder mailen und schauen, ob wir da sind. Wir sind die nächsten Wochen immer wieder mal unterwegs, daher gerne vorher die Website sichten oder kurz anrufen oder eine Nachricht schicken an: 0711 722 13 91 // 0172 718 6555 // [info@hartmannprojects.com](mailto:info@hartmannprojects.com). Es geht gleich los, weil wir diesen **Donnerstag und Freitag, 23./24. April, leider wg. Ausflug nach München, geschlossen** haben.



We're still a bit under the weathre from the weekend, but here are a few photos so that those who couldn't be with us can get an idea of what they missed 😊. Below the photos, there's also a link to even more pictures... But a huge thank you to everyone who made it! We, for

one, can still remember how much we laughed—and also the opening speech where Markus somehow mixed up absolutely everyone's names.

Max Kersting's latest book, the poster editions published especially for the exhibition, and the originals (that haven't been sold yet) are still available.

The exhibition is now open to the public, either during regular hours—Wednesday through Friday, 2:00 to 6:00 p.m.—or by appointment, which means just give us a call or send an email to see if we're there. However, we'll be out and about from time to time over the next few weeks, so please check the website beforehand or give us a quick call or send a message to: 0711 722 13 91, 0172 718 6555, [info@hartmannprojects.com](mailto:info@hartmannprojects.com). It starts right away, because we're unfortunately **closed this Thursday/Friday, April 23/24**, due to a trip to Munich.

**Max Kersting – Kann mich gar nicht erinnern, dass wir gelacht haben**

Ausstellung ab sofort, bis 26. Juli 2026 Exhibition until July 26, 2026

---

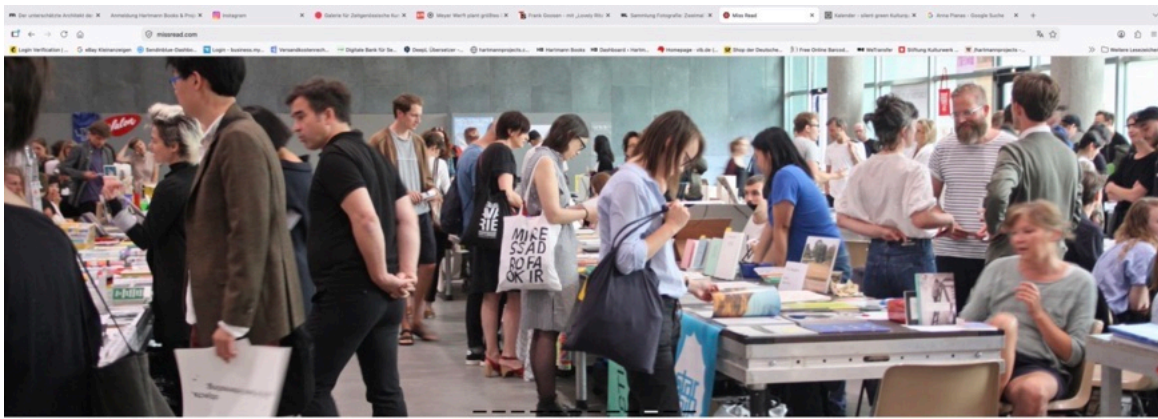
## Messen Fairs bis zu den Sommerferien until Summerbreak



**I never read, Basel, 17.–20. Juni June**

neuer Ort new location: Viaduktstrasse 33, Basel,

zusammen mit together with Basel Social Club, täglich 16 bis 22 Uhr daily 4 –10 pm



#### MISS READ: THE BERLIN ART BOOK FAIR & FESTIVAL 2026

We are excited to announce the dates for this year's Berlin Art Book Fair & Festival! On June 26-28, 2026 Miss Read will take place at silent green.

As we continue our shared exploration into Decolonizing Art Book Fairs, we are committed to nurturing spaces and communities that take into consideration the richness and breadth of publishing from around the world. In this context, this year's Miss Read will have a special focus on Bibliodiversity.

The Conceptual Poetics Day is scheduled to be held on Saturday, June 27, 2026 and will explore the imaginary border between visual art and literature.

The pre-fair will take place from June 23-25, 2026 at Miss Read Space.

Applications for the fair are now open! Please apply [here](#).



### Miss Read, 26.-28. Juni June

neuer Ort new location: Silent Green, Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Wir sind gespannt auf die Messe und den Ort We are excited about the fair and new location



### Arles Books Fair – Rencontres Arles, 7.-9. Juli July (unser Tisch our table)

Collège Saint-Charles, beim near the Amphitheater, Arles

13–19.30 Uhr, 1 –7.30 pm



**Manfred Schmalriede |  
Abbild Zeichen Kontext Foto**

17 × 24 cm

400 S. pp.

Herausgegeben von Edited by Silke  
Helmerdig und Jörn Vanhöfen

Mit Vorworten von With prefaces by  
Marlene Schnelle-Schneyder  
und den Herausgeber:innen and the  
editors

Deutsch German only

Klappenbroschur Softcover with  
flaps

ISBN 978-3-96070-139-2 | € 49,-

[Learn more](#)



**Nam Tchun-Mo  
A Well That Never Dries**

19× 24 cm, 132 Seiten pp.

80 Abbildungen ill.

Text von Text by Bae Wonjung  
Englisch/Koreanisch English/Korean  
Design: adgallery, Jin-Sun Seo

Leinenband bedruckt clothbound  
ISBN 978-3-96070-140-8 | € 28,-

[Learn more](#)



**Lebensräume –  
Zeitgenössische  
Perspektiven aus NRW  
Contemporary Perspectives  
from NRW**

22 × 28 cm

104 S. pp., 82 Abb. ill.

Herausgegeben von der Published  
by the Photographischen  
Sammlung/SK Stiftung Kultur  
Texte von Texts by Gabriele  
Conrath-Scholl, Claudia Schubert  
und den Photograph:innen and the  
photographers

Deutsch German

Design: Bureau Sandra Doeller,  
Frankfurt a.M.

Klappenbroschur Flap brochure

ISBN 978-3-96070-141-5 | € 29,-

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors  
Images by © Hartmann Books, Volker Kreidler, Erasmus Schröter, Gudrun Ruetz, Markus und Max Hartmann

**Hartmann Books & Projects**

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

