

Hartmann books & projects

Aus aktuellem Anlass *In light of current news*

Eilige Veranstaltungen *urgent events*

Ausstellung – Karen Weinert / Behausungen (I–III)

Neuer Katalog – New Catalog

Furter Events **Weiter Veranstaltungen**

Ein Preis, drei Buchhandlungen **und wie es wohl weitergeht?**

Eigentlich wollten wir hier aktuelle Neuerscheinungen vorstellen, aber es gibt ausnahmsweise Wichtigeres: Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien unseres Landes, Wolfram Weimer, hat gerade beim Deutschen Buchhandelspreis drei „linke“ Buchhandlungen (Zur Schwankenden Weltkugel, Rote Straße, Golden Shop) gegen das Urteil einer von seiner Behörde eingesetzten Jury, von der Preisverleihung ausgeschlossen. Als Verlag, der von den Vorgängerinnen des jetzigen Beauftragten, Monika Grütters (2021, Spitzenpreis) und Claudia Roth (2023, Verlagspreis) ausgezeichnet wurde und dessen Buch „Buchenwald“ mit Mitteln des Staatsministeriums selbst als Schönstes Deutsches Buch 2025 prämiert wurde, wundern wir uns über diese willkürliche Entscheidung. Der Vorgang erinnert uns an eine lang zurückliegende ähnlich Erfahrung, die wir einmal im Fernen Osten machen durften, als wir in einer Jury saßen, die den Preis einstimmig an eine noch sehr talentierte aber noch unbekannte Künstlerin verleihen wollte, dann aber die zugegeben exzentrische Frau des Preisstifters ihren Lieblingskünstler mit dem Preis auszeichnen wollte.... sind wir jetzt auch in Deutschland soweit? So kurz nach der Berlinale-Diskussion, schon wieder ein Eingriff in die Kunst- bzw. Kulturfreiheit? Am Ende ist es das Geld des Steuerzahlers, das der Beauftragte in demokratischem Auftrag vergibt.... Wozu hochqualifizierte Gremien und Juries berufen, wenn man dann ihr Urteil anzweifelt.

Vielleicht überlegt die Bundesregierung irgendwann doch einmal, ob der aktuelle Beauftragte und sein Selbstverständnis wirklich zur Position passen? Und ja, wir sagen das, wissend, dass wir uns auch wieder um den nächsten Deutschen Verlagspreis bewerben wollen. Wir freuen uns schon über alle Besucher – auch den Verfassungsschutz – wir haben immer schöne und schönste Bücher und Ausstellungen zu zeigen!

Es gibt gerade viel wichtigere Probleme, als guten Buchhandlungen wohlverdiente Preise vorzuenthalten, Herr Weimer! Und um die lokale Stuttgarter Brille aufzusetzen, noch unser persönlicher Vorschlag, am Sonntag in Baden-Württemberg Grün zu wählen.... die hiesige Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Petra Olschowski, würde sicherlich nicht auf ähnlich seltsame Ideen kommen, und sie hat Ihren Job in den letzten 4 Jahren eigentlich ganz gut gemacht, finden wir...

We actually wanted to present the latest new releases here, but something more important prevents us from doing so: Wolfram Weimer, our country's Federal Government Commissioner for Culture and the Media, has just excluded three “left-wing” bookstores (Zur

Schwankender Weltkugel, Rote Straße, Golden Shop) from the German Book Trade Award, against the verdict of a jury appointed by the institution he is presiding. As a publishing house that has been honored by the predecessors of the current Commissioner, Monika Grütters (2021, top publishing award) and Claudia Roth (2023, general publishing award), and whose book "Buchenwald" was recently awarded the Most Beautiful German Book 2025 price with funds from the Commissioner (respectively his institution) himself, we are surprised by this authoritarian decision. The incident reminds us of a similar experience we had a long time ago in the Far East, when we sat on a jury that wanted to unanimously award the prize to a very talented but still unknown artist, but then the admittedly eccentric wife of the prize founder wanted to award the prize to her favorite artist.... Are we there in Germany now as well? So soon after the Berlinale discussion, another intervention in artistic and cultural freedom? Ultimately, it is taxpayers' money that the commissioner awards on behalf of a democratic mandate... Why appoint highly qualified committees and juries if their judgment is then called into question?

Perhaps our federal government will eventually consider whether the current commissioner and his self-image are really suited to the position? And yes, we say this knowing that we want to apply for the next German Publishing Award again. We look forward to welcoming all visitors—including the Office for the Protection of the Constitution—we always have beautiful and most beautiful books and exhibitions to study! There are much more important problems right now than depriving good bookstores of well-deserved prizes, Mr. Weimer! And to give this our local Stuttgart perspective, here is our personal suggestion: vote green in Baden-Württemberg on Sunday... Our local Minister of Science, Research, and the Arts, Petra Olschowski, would certainly not come up with such strange ideas, and we think she has done a pretty good job over the last four years...

2 x Leipzig, Leipzig Photobook Festival und It's a Book



Unsere erste Messe des Jahres 2026 ist das "Leipzig Photobook Festival" an diesem Wochenende in der schönen Halle 14 in der Leipziger Baumwollspinnerei. Zusammen mit ca. 40 anderen Ausstellern zeigen wir unsere aktuellen Titel und lassen uns dabei von Katja Lehnert vertreten, die unsere Bücher mindestens so gut und kenntnisreich vermitteln kann wie wir selbst. Zwei Wochen später nehmen wir auch wieder (dann persönlich) an der „It's a Book“ in der HGB teil und freuen uns auf zahlreiche Begegnungen mit neuen und alten Bekannten.

Our first bookfair of 2026 is the "Leipzig Photobook Festival", taking place this weekend in the beautiful Hall 14 of Leipzig's Baumwollspinnerei. Together with around 40 other exhibitors, we will be showcasing our latest titles, represented by Katja Lehnert, who is just as knowledgeable about our books as we are or even more so.... Two weeks later, we will once

again be participating (in person this time) in “It's a Book” at the HGB and look forward to meeting many new and old acquaintances.

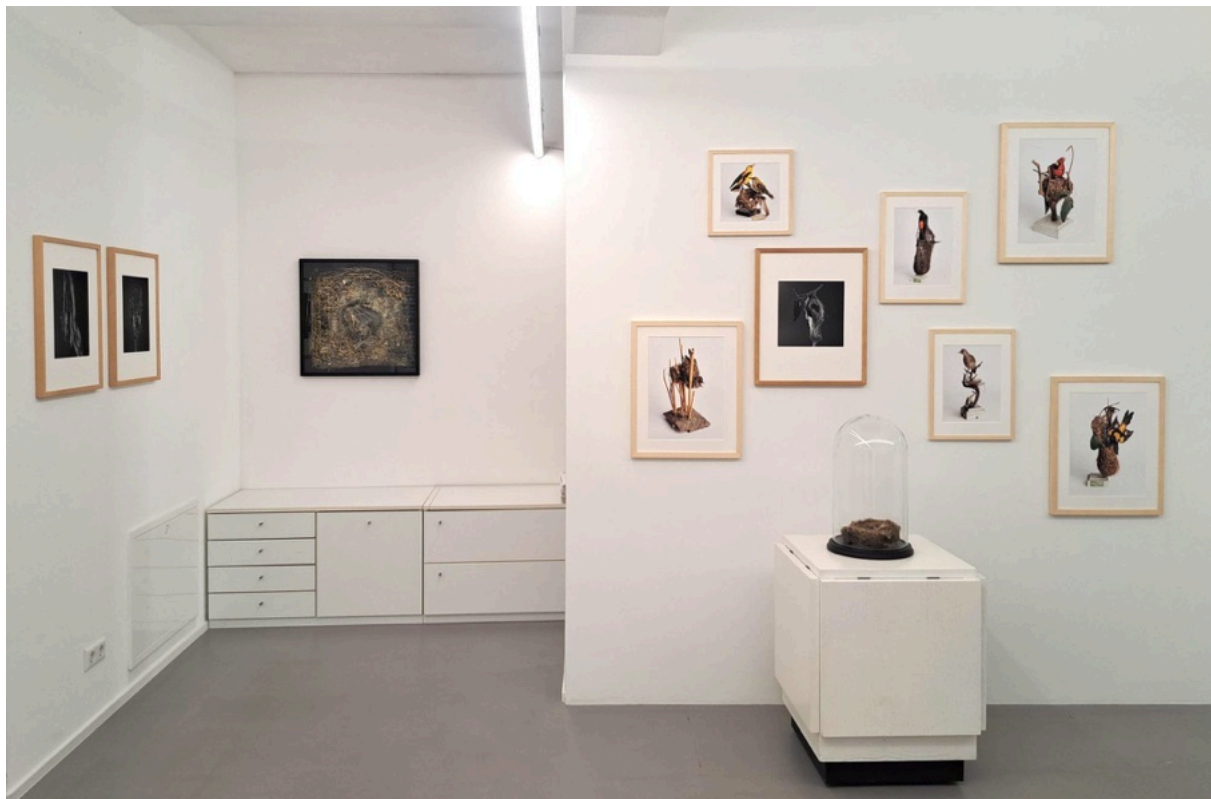
Leipzig Photobook Festival, Halle 14

Leipziger Baumwollspinnerei, Spinnereistr. 7, Leipzig
Samstag, Sonntag 7/8. März 10–19 Uhr
Saturday, Sunday March 7/8, 10 am to 7 pm.

It's a Book, HGB Leipzig

Hochschule für Grafik und Buchkunst, Wächterstraße 11, Leipzig
Samstag, 21. März. 12 –20 Uhr, Saturday, March 21, 12–8 pm

Karen Weinert – Behausungen Dwellings (I–III)



Unsere aktuelle Ausstellung „Karen Weinert – Behausungen (I–III), fragile Architektur“ ist geöffnet, **auch morgen, Samstag, den 7. März** und auch die nächsten Wochen bis zur Finissage am 11. April. Jeweils Mittwoch bis Freitag nachmittag und samstags, außer Ostersonntag. Am Samstag, den 11. April findet zur **Finissage** ein Gespräch zwischen Karen Weinert und dem Stuttgarter Fotoexperten und Kurator Bertram Kaschek statt. Für die bessere Planung freuen wir uns über Anmeldungen an [diese Adresse](#). Die Veranstaltung ist gratis!

Our current exhibition, “Karen Weinert – Dwellings (I–III), Fragile Architecture,” is open **tomorrow, Saturday, March 7**, and will remain open for the next few weeks until its closing on April 11. It is open Wednesday through Friday afternoons and Saturdays, except Easter Saturday. On Saturday, April 11, Karen Weinert will talk with photography expert and curator Bertram Kaschek to mark the end of the exhibition. To help us plan, we would appreciate it if you could rsvp at [this address](#). The finissage is free!

Öffnungszeiten Hours

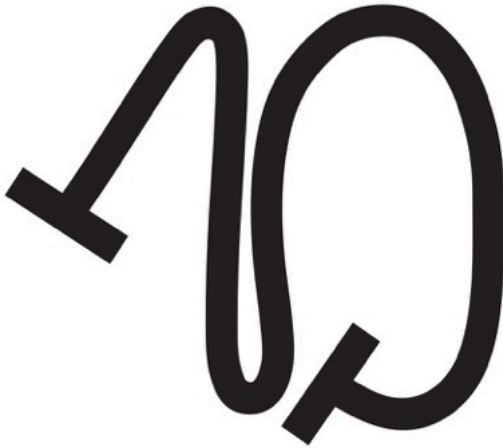
Mittwoch–Freitag, 14–18 Uhr, Wednesday to Friday 2–6 pm **Samstag, 11–15 Uhr**, bzw. nach Vereinbarung und Webseiten-Ankündigung, Saturday, 11 am to 3 pm, or see our website

Neuer Frühjahrskatalog New Spring catalog

Hartmann Books

Hartmann books

address Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart
phone 0049 711 722 13 91
email info@hartmann-books.com
web hartmann-books.com



Frühling | Spring
01 | 2026

Das hoffentlich etwas kryptische Cover dieser Verlagsvorschau soll ein Jubiläum andeuten, das wir im Herbst diesen Jahres feiern können und vielleicht auch werden... was mit fünf Büchern von Cindy Sherman, Alfred Seiland, Ingar Krauss, Henrik Spohler und Barbara Probst 2016 ganz bescheiden anging, ist in den letzten zehn Jahren auf aktuell 142 Titel – davon noch ca. 110 lieferbar – angewachsen. Kein Grund euphorisch zu werden – das Universum ist ja doch etwas größer als unser publizistischer Mikrokosmos – aber auch ein Beweis, dass wir nicht alles falsch gemacht haben können. Ein paar Preise gab es auf dem Weg, viele neue Freundschaften und treue Stammkunden auch.

Was wollen wir mehr? Grönland? Einen Friedensnobelpreis? Einen Ballroom? Ach... dann doch lieber noch ein paar spannende Buchprojekte und möglichst »schönste« Bücher und noch mehr interessante Begegnungen und Freundschaften...

The somewhat cryptic cover of this preview is intended to hint at an anniversary that we could and perhaps even will celebrate this fall... What started modestly in 2016 with five books by Cindy Sherman, Alfred Seiland, Ingar Krauss, Henrik Spohler, and Barbara Probst has grown over the last ten years to a current total of 142 titles, of which approximately 110 are still available. No reason to get euphoric—the universe is a little bigger than our publishing microcosm—but it is proof that we can't have done everything wrong—there were a few awards along the way, lots of new friendships, and wonderful returning customers too.

What more could we want? Greenland? A Nobel Peace Prize? A ballroom? Oh well... we'd rather have a few more exciting projects and possibly most beautiful books, and even more interesting encounters and friendships...



Credit: Earthrise, AS08-14-2353 (24 Dec. 1968), Apollo 8, William Anders, NASA

Wie wir gelernt haben, ist es in Zeiten der medialen Reizüberflutung sinnvoll, mehrfach auf unseren neuen Prospekt hinzuweisen. Die Leser und Leserinnen dieses Briefes, die ihn nicht in der Post bekommen haben, können ihn immer noch online lesen bzw. herunterladen. Und wer sich die bereits erschienen Bücher bei uns vor Ort in Stuttgart anschauen möchte, kann das jederzeit tun, vorausgesetzt wir sind im Büro. Da hilft immer ein Anruf oder eine E-Mail...

As we realized, in times of media overload, it makes sense to draw attention to our new catalog more than once. Readers of this letter who did not receive it in the mail can still read or download it online. And anyone who would like to take a look at the real books we have already released at our office in Stuttgart can do so at any time, provided we are in the office. A phone call or email is always helpful...

Weitere Veranstaltungen Further events

Spazio BFT / Collettivo Tiff, Piacenza

Morgen, Samstag, 7. März, Vincenzo Pagliuca stellt seine Arbeiten Bunker und monos vor
Tomorrow, Saturday, March 7th, Vincenzo Pagliuca talks about Bunker and monos

Köln – SK Stiftung

Save the Date – SK Stiftung Kultur Photographische Sammlung

Ausstellung Lebensräume – Zeitgenössische Perspektiven aus NRW, Eröffnung am 12. März, Ausstellung bis 12. Juli 2026, mit Buch von Hartmann Books...

Exhibition Living Environments – Contemporary Perspectives from North Rhine-Westphalia, Vernissage MARCH 12th, Exhibition until July 12, 2026

Düsseldorf – Kunstpalast

Ausstellung Community mit Bildern aus „Ein Dorf“ von Ute und Werner Mahler. Leider ohne Buch, da ja inzwischen vergriffen..... noch bis 25. Mai 2026



**Erietta Attali | über das on
the Felix-Nussbaum-Haus
Approaching Resistance**

28 × 35 cm, 2 × 80 Seiten pp. ca.
105 Abbildungen ill.

Texte, texts Horst Bredekamp, Nils-
Arne Kässens, Katharina Pötter,
Hubertus Schlenke, Anne Sibylle
Schwetter

Interview von by Jilly Traganou
Deutsch/English

Herausgeber: Ed: Felix Nussbaum
Foundation

Design: KOMA AMOK, Stuttgart
Hardcover

ISBN 978-3-96070-131-6 | € 68,—

[Learn more](#)



**Jörg Brüggemann |
Tres Viajes**

22 × 32 cm

140 S. pp., 82 Abb. ill.

Texte von Texts by Jörg
Brüggemann

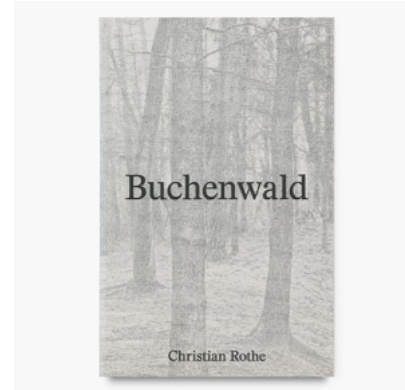
Deutsch/English/Spanisch/Französi
sch

German/English/Spanish/French

Design: Lamm&Kirch, Berlin
Hardcover

ISBN 978-3-96070-138-5 | € 49,—

[Learn more](#)



**Christian Rothe |
Buchenwald (2nd ed.)**

21 × 33 cm

240 S. pp., 119 Duplex-Abb. ill.

Zitate von Excerpts by Bruno Apitz,
Imre Kertész, Jorge Semprún

Gedicht von Poem by José Fosty

Texte Texts Heinrich Bedford-
Strohm, Günter Jeschonnek,
Andrea Karle

Deutsch/English German/English

Herausgegeben von Ed. by
Günter Jeschonnek

Hardcover mit Gazeüberzug und
Prägung

Hardcover with backliner covering,
embossed

ISBN 978-3-96070-125-5 | € 40,—

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Jörg Gläscher (Leipzig), Karen Weinert, Hartmann Projects&Books

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

