

Hartmann books & projects

Peter Białobrzski | City Diaries

Die neue Vorschau The new Catalog

Save the Date, Behausungen

Tbilisi, Palermo, Kigali, Donostia



Seit 2013 bereist Peter Białobrzski Städte auf unserem Planeten, die er aus verschiedensten Gründen in seine enzyklopädisch angelegte visuelle Bibliothek urbaner Räume im 21. Jahrhundert aufnimmt. Im Jahresrhythmus erscheinen seit 2022 jeweils vier neue Bände bei uns. Aktuell befinden wir uns bei Band 31 von bisher 50 geplanten Bänden. Die vier neuen Broschüren zeigen Orte in Afrika, Vorderasien, Süd- und Westeuropa, was ganz gut die Bandbreite der Reihe andeutet. Es gibt wohl kein anderes publizistisches Großprojekt eines einzelnen Fotografen, das derartig umfassend den Versuch unternimmt den bevorzugten Lebensraum des Homo Sapiens abzubilden. Und wie das so ist, je länger Peter Białobrzski unterwegs ist, umso mehr Menschen werden auf seine Bücher aufmerksam. Man könnte auch sagen, dass die Absatzkurve kongruent zur zunehmenden Verstädterung unseres Planeten verläuft. Bitte beachten Sie auch die zu den einzelnen Bänden jeweils erscheinenden Collectors Editionen, die ab sofort lieferbar sind. Wir haben auch seit kurzem kleinere Restmengen der ersten 15, beim Verlag The Velvet Cell erschienen Bände am Lager, die wir, so lange der Vorrat reicht, online anbieten.

Since 2013, Peter Bialobrzkeski has been travelling to cities around the world that he wants to include in his encyclopaedic visual library of urban spaces in the 21st century for a variety of reasons. Since 2022, we have been publishing four new volumes each year. We are currently at volume 31 of a planned 50 volumes. The four new volumes show places in Africa, the Middle East, Southern and Western Europe, which gives a good indication of the breadth of the geographical bandwidth.. There is probably no other major publishing project by a single photographer that attempts to depict the preferred habitat of Homo sapiens in such a comprehensive manner. And as is often the case, the longer Peter Bialobrzkeski is on the road, the more people become aware of his books. One could also say that the sales curve runs parallel to the increasing urbanisation of our planet. Please also note that there are also collector's editions accompanying each new volume! We also recently received a small number of remaining copies of the first 15 volumes published by The Velvet Cell, which we are offering online while stocks last.



City Diaries 2026

28 Tbilisi ISBN 978-3-96070-134-7

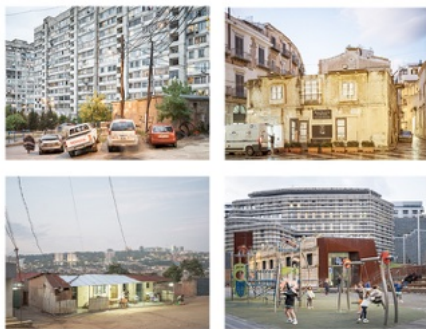
29 Palermo 978-3-96070135-4

30 Kigali 978-3-96070-136-1

31 Donostia 978-3-96070-137-8

14 x 21 cm, 96 Seiten pages 45 Abb. Ill.

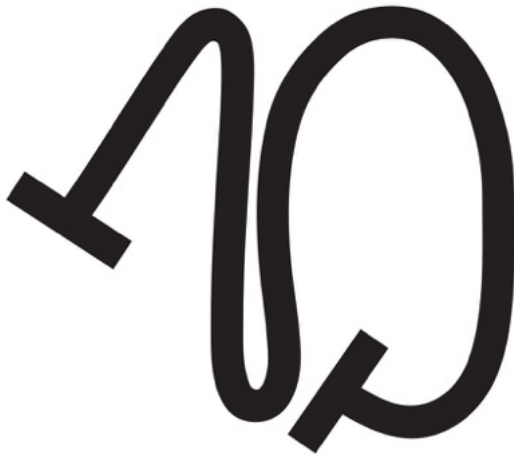
Text von by Peter Bialobrzkeski,
patente Klappenbroschur Softcover with patent flaps
je each € 22,00



Peter Bialobrzkeski Edition – City Diaries

City Diary, zusammen mit dem gleichnamigen Print
Diary, together with the print of the same City
Archival Pigment Print | 29 × 22 cm

Auflage je Motiv 10 + 2 a.p. edition of 10 + 2 a.p.
in Archivmappe, signiert in archive folder, signed
je each € 340,00



Frühling | Spring
01 | 2026

Das hoffentlich etwas kryptische Cover dieser Verlagsvorschau soll ein Jubiläum andeuten, das wir im Herbst diesen Jahres feiern können und vielleicht auch werden..... was mit fünf Büchern von Cindy Sherman, Alfred Seiland, Ingar Krauss, Henrik Spohler und Barbara Probst 2016 ganz bescheiden anfang, ist in den letzten zehn Jahren auf aktuell 142 Titel – davon noch ca. 110 lieferbar – angewachsen. Kein Grund euphorisch zu werden – das Universum ist ja doch etwas größer als unser publizistischer Mikrokosmos – aber auch ein Beweis, dass wir nicht alles falsch gemacht haben können. Ein paar Preise gab es auf dem Weg, viele neue Freundschaften und treue Stammkunden auch.

Was wollen wir mehr? Grönland? Einen Friedensnobelpreis? Einen Ballsaal? Ach... dann doch lieber noch ein paar spannende Buchprojekte und möglichst «schönste» Bücher und noch mehr interessante Begegnungen und Freundschaften...

The somewhat cryptic cover of this preview is intended to hint at an anniversary that we could and perhaps even will celebrate this fall... What started modestly in 2016 with five books by Cindy Sherman, Alfred Seiland, Ingar Krauss, Henrik Spohler, and Barbara Probst has grown over the last ten years to a current total of 142 titles, of which approximately 110 are still available. No reason to get euphoric—the universe is a little bigger than our publishing microcosm—but it is proof that we can't have done everything wrong—there were a few awards along the way, lots of new friendships, and wonderful returning customers too.

What more could we want? Greenland? A Nobel Peace Prize? A ballroom? Oh well... we'd rather have a few more exciting projects and possibly most beautiful books, and even more interesting encounters and friendships...



Und hier nun endlich, die – besonders auch von uns – langerwartete neue Vorschau mit Büchern, die bis Sommer 2026 erscheinen werden. Bitte beachten Sie auch das Cover (gestaltet wieder von Emma Roßbach, aktuell Masterstudentin in Dortmund) und das sich darauf beziehende Nachwort, sowie die nächsten Messen und Ausstellungen und was wir sonst so machen wollen in diesem Jahr.

Unser Programm hat wieder viele Bezüge zu aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ausnahmsweise sogar sportlichen Ereignissen. Wir haben gehört, das im Sommer irgendwo weiter im Westen, für uns in tiefer Nacht, Männer einem Ball hinterher rennen werden. Bei uns in Europa und in den Bildern von Hans van der Meer jedenfalls scheint hoffentlich weiterhin meistens die Sonne.

And here at last, the (especially by us long-awaited) new preview of books that will be released until summer 2026. Please also note the cover (designed once again by Emma Roßbach, currently a master's student in Dortmund) and the related afterword, as well as the upcoming fairs and exhibitions and what else we plan to do this year.

As always, our program once again has many references to current political, social and for a change, even sporting events. We have heard that somewhere further west, in the dead of our night, men will be chasing a ball this summer. Here in Europe, and in the pictures by Hans van der Meer, we hope the sun will continue to shine most of the time.

Nächste Ausstellung Save the Date Next Exhibition



In unserer nächsten Ausstellung zeigen wir die wunderbare Vielfalt der Architektur von Vogelnestern, gesehen durch die Kamera von Karen Weinert. Mehr dazu in Bälde.

In our next exhibition, we will be showcasing the wonderful diversity of bird's nest architecture, as seen through the lens of Karen Weinert's camera. More on this soon.

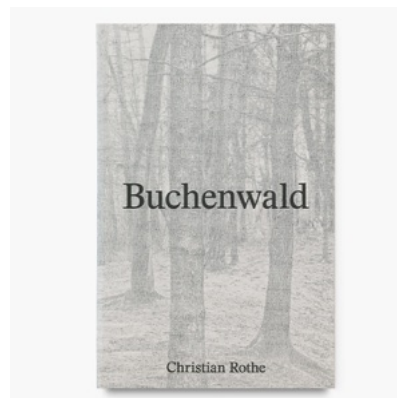


**Jörg Brüggemann |
Tres Viajes**

22 × 32 cm

140 S. pp., 82 Abb. ill.

Texte von Texts by Jörg Brüggemann
Deutsch/Englisch/Spanisch/Französi
sch German/English/Spanish/French
Design: Lamm&Kirch, Berlin
Hardcover
ISBN 978-3-96070-138-5 | € 49,-



**Christian Rothe |
Buchenwald (2nd ed.)**

21 × 33 cm, 240 Seiten pp., 119

Duplex-Abb. ill.

Zitate von Excerpts by Bruno Apitz,
Imre Kertész, Jorge Semprún
Gedicht von Poem by José Fosty
Texte Texts Heinrich Bedford-
Strohm, Günter Jeschonnek, Andrea
Karle
Deutsch/English German/English
Herausgegeben von Ed. by Günter
Jeschonnek
Hardcover mit Gazeüberzug und



Ljubodrag Andric | INDIA

26,4 × 35 cm, 2 Bde., Volumes

Zusammen Together 208 S. pp., 180
Abb. ill.

Text von Texts by Barry Schwabsky,
Amit Chaudhuri, Francesco Tedeschi
Englisch English
Design: SYB, Den Haag
Dos-à-Dos-Einband, mit
Folienprägung und Laserausschnitt
im Schuber Dos-à-dos cover, with foil
stamped type and laser cutout, in
slipcase
ISBN 978-3-96070-133-0 | € 98,-

[Learn more](#)

Prägung

Hardcover with backliner covering,
embossed

ISBN 978-3-96070-125-5 | € 40,–

[Learn more](#)

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Peter Bialobrzewski, Karen Weinert

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

