

Hartmann books & projects

Jörg Brüggemann Tres Viajes

»Buchenwald« Berlin Booktalk

Mahler Ausstellung in Tübingen Exhibition

Ausstellung Michael Dressel Exhibition

Neuerscheinung Jörg Brüggemann Tres Viajes New Release



Die erste Neuerscheinung des Jahres 2026 bei Hartmann Books ist Bildern von drei Reisen gewidmet, die Jörg Brüggemann nach Südamerika führten. Es ist verglichen mit seinem letzten Buch bei uns („Autobahn“) sicherlich überraschend „anders“, eine freie assoziative Erzählung in Bildern, die verschiedene Ereignisse, Träume, Empfindungen in drei ineinander übergehenden Kapiteln miteinander verschränkt. Ein kurzer persönlicher Text des Autors führt diese Erzählweise in Worten weiter. Das Buch zeigt, dass eine Reiseerzählung vielleicht auch eine Heilung der eigenen Person sein kann und dass innere Bilder einen ganze eigenen, nicht immer erklärbaren Zugang zur Welt ermöglichen.

Wir freuen uns besonders über die Co-Edition mit EXB (Edition Xavier Barral). Mit dem 2019 verstorbenen Verleger Xavier Barral waren wir freundschaftlich verbunden und so setzen wir diese Verbundenheit auch mit seinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die den Verlag weiterführen, gerne fort. Gestaltet hat das Buch (wieder einmal äußerst angemessen) Florian Lamm von Lamm&Kirch und es besteht die Chance, dass wir es zu den Schönsten Deutschen Büchern einreichen.....

Passend zur Neuerscheinung zeigt die Galerie Robert Morat in Berlin ab Freitag Abend (Eröffnung ab 18 Uhr) bis 21. März eine Ausstellung mit Bildern der »Tres Viajes«. Am Montag (19.1.) spricht Jörg Brüggemann zu seinem Buch im **Deutschlandfunk Kultur**, Kompressor (14 bis 15 Uhr).

The first new release of 2026 from Hartmann Books presents the pictures Jörg Brüggemann brought back from three trips to South America. Compared to his last book with us ("Autobahn"), it is certainly surprisingly "different," a free associative narrative in pictures that combines various events, dreams, and sensations in three intertwining chapters. A short personal text by the photographer adds to this narrative style in words. A book that shows that a travel narrative can perhaps also be a form of self-healing and that inner images can provide a unique, not always explainable, access to the world.

We are particularly pleased about the co-edition with EXB (Edition Xavier Barral). We were friends with the publisher Xavier Barral, who passed away in 2019, and we are happy to continue this friendship with his colleagues who are continuing to run the publishing house.

The book was designed by Florian Lamm of Lamm&Kirch, and chances are that we will submit it to the Most Beautiful German Books competition...

To coincide with the new publication, **Robert Morat Gallery** in Berlin is showing an exhibition of pictures from "Tres Viajes" from Friday evening (opening at 6 p.m.) until March 21. On Monday (January 19), Jörg Brüggemann will talk about his book on **Deutschlandfunk Kultur**, Kompressor (2 to 3 p.m./German only).



Jörg Brüggemann | Tres Viajes

22 × 32 cm, 140 Seiten pp., 82 Abb. ill.

Text von by Jörg Brüggemann

Deutsch/Spanisch/Englisch/Französisch

German/Spanish/English/French

Design: Florian Lamm, Lamm&Kirch, Berlin

Hardcover mit Prägung, with foil stamping

ISBN 978-3-96070-138-5

€ 49,-

»Buchenwald« – Landesvertretung Baden-Württemberg – Berlin



Erinnern ist Zukunft „Buchenwald – Im Dickicht vom Ettersberg“

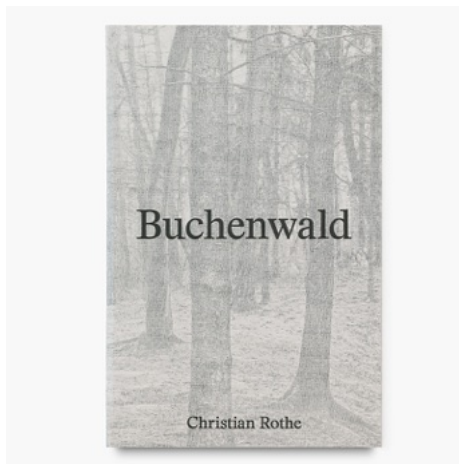
Dienstag, 27. Januar 2026
18:00 bis 21:30 Uhr

Vertretung des Landes Baden-Württemberg beim Bund,
Tiergartenstraße 15 in 10785 Berlin

Einlass und Vorempfang	18:00 Uhr
Begrüßung	19:00 Uhr
Multimediale Buchpräsentation	19:05 Uhr
Ausklang	20:30 Uhr
Ende der Veranstaltung	21:30 Uhr

Der Fotograf und Gestalter Christian Rothe, der Herausgeber Günter Jeschonnek und Heinrich Bedford-Strohm (Autor im Buch und Vorsitzender des Zentralausschusses des Weltkirchenrates) diskutieren in der Landesvertretung unseres Heimatlandes in der Hauptstadt anlässlich des Gedenktags an die Opfer des Nationalsozialismus über unser inzwischen mehrfach ausgezeichnetes Buch, das gerade in der zweiten Auflage (mit neuem Covermotiv) ausgeliefert wurde. Die, wie wir, aus Stuttgart stammende Schauspielerin **Karoline Eichhorn** trägt Texte vor und **Anna und Nina Turtenwald** vom Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach musizieren. Die Teilnahme ist gratis aber nur mit [Anmeldung bei der Landesvertretung](#) möglich.... sehr begrenzte Ticketzahl.

Photographer and book designer Christian Rothe, editor Günter Jeschonnek, and Heinrich Bedford-Strohm (author in the book and chair of the World Council of Churches) will discuss our book, which has just been released in its second edition (with a new cover design). This takes place at our home state's embassy in the German capital on the occasion of the Memorial day for Victims of National Socialism. Actress **Karoline Eichhorn**, born in Stuttgart, recites texts, and **Anna and Nina Turtenwald** from the Carl Philipp Emanuel Bach Music High School perform music. Participation is free, but [registration with the embassy](#) is absolutely required... very limited number of tickets available.



Christian Rothe Buchenwald |

Im Dickicht vom Ettersberg

Zweite Auflage second edition

21 × 33 cm, 240 Seiten pp., 119 Duplex-Abb. ill.

Zitate von Excerpts by Bruno Apitz, Imre Kertész,

Jorge Semprún Gedicht von Poem by José Fosty

Texte Texts Heinrich Bedford-Strohm, Günter

Jeschonnek, Andrea Karle

Deutsch/English German/English

Herausgegeben von Ed. by Günter Jeschonnek

Hardcover mit Gazeüberzug und Prägung

Hardcover with backliner covering, embossed

ISBN 978-3-96070-125-5

€ 40,—

Ute Mahler Werner Mahler Ludwig Schirmer in Tübingen



Die Ausstellung von Ute und Werner Mahler und Ludwig Schirmer mit Bildern aus »Ein Dorf« und »Kleinstadt« im Stadtmuseum Tübingen wurde verlängert und ist jetzt noch bis zum 31. Mai dort zu sehen. Das Buch »Ein Dorf« ist jetzt in der Normalausgabe vergriffen, aber hier unter Vorwegnahme einer offiziellen Ankündigung schon mal ein geheimer Link zu den letzten 33 Exemplaren dieses Titels, von denen aber auch schon ein paar verkauft wurden. Die »Kleinstadt« ist immer noch regulär lieferbar.

The exhibition by Ute and Werner Mahler and Ludwig Schirmer featuring images from "Ein Dorf" (A Village) and "Kleinstadt" (Small Town) at the Tübingen Museum has been extended until May 31. The regular trade edition of the book "Ein Dorf" is now out of print, but in anticipation of an official announcement, here is a secret link to the last 33 copies of this title, some of which have already been sold. "Kleinstadt" is still available in the normal trade edition.

Ausstellung The End is Near, Here Exhibition Stuttgart



Die Ausstellung mit den eindrucksvollen SW-Bildern über den Niedergang der amerikanischen Zivilisation von Michael Dressel läuft noch bis zum 30. Januar. Es gibt noch wenige Restexemplare des Buches zur Ausstellung bei uns in der Galerie.

The exhibition featuring Michael Dressel's impressive black-and-white photographs depicting the decline of American civilization runs until January 30. A few copies of the exhibition catalog are still available at our gallery.

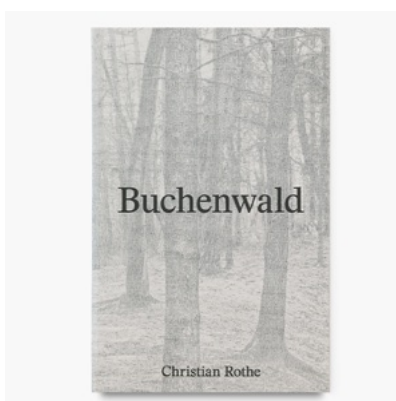
Hartmann Projects

Michel Dressel – The End is Near, Here

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart

Mittwoch bis Freitag 14 bis 18 Uhr, Wednesday to Friday 2–6 pm,

Samstag, 11 bis 15 Uhr, Saturday 11 am to 3 pm



Christian Rothe | Buchenwald (2nd ed.)

21 × 33 cm, 240 Seiten pp., 119

Duplex-Abb. ill.

Zitate von Excerpts by Bruno Apitz,



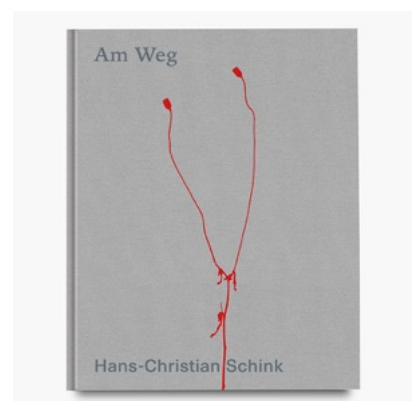
Ljubodrag Andric | INDIA

26,4 × 35 cm, 2 Bde., Volumes

Zusammen Together 208 S. pp., 180

Abb. ill.

Text von Texts by Barry Schwabsky,
Amit Chaudhuri, Francesco Tedeschi



Hans-Christian Schink | Am Weg

24 × 30 cm

204 S. pp., 280 Abb. ill.

Texte von Texts by Uwe Kolbe,

Imre Kertész, Jorge Semprún
Gedicht von Poem by José Fosty
Texte Texts Heinrich Bedford-
Strohm, Günter Jeschonnek, Andrea
Karle
Deutsch/English German/English
Herausgegeben von Ed. by Günter
Jeschonnek
Hardcover mit Gazeüberzug und
Prägung
Hardcover with backliner covering,
embossed
ISBN 978-3-96070-125-5 | € 40,–

[Learn more](#)

Englisch English
Design: SYB, Den Haag
Dos-à-Dos-Einband, mit
Folienprägung und Laserausschnitt
im Schuber Dos-à-dos cover, with foil
stamped type and laser cutout, in
slipcase
ISBN 978-3-96070-133-0 | € 98,–

[Learn more](#)

Hans-Christian Schink
Deutsch/Englisch German/English
Design: Hannah Feldmeier, Leipzig
Zeichnungen von Drawings by Martin
Schink
Leinenband mit Prägung Cloth-
bound hardcover embossed
ISBN 978-3-96070-130-9 | € 55,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Jörg Brüggemann, Werner Mahler, Michael Dressel, Christian Rothe, Hartmann Projects

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

