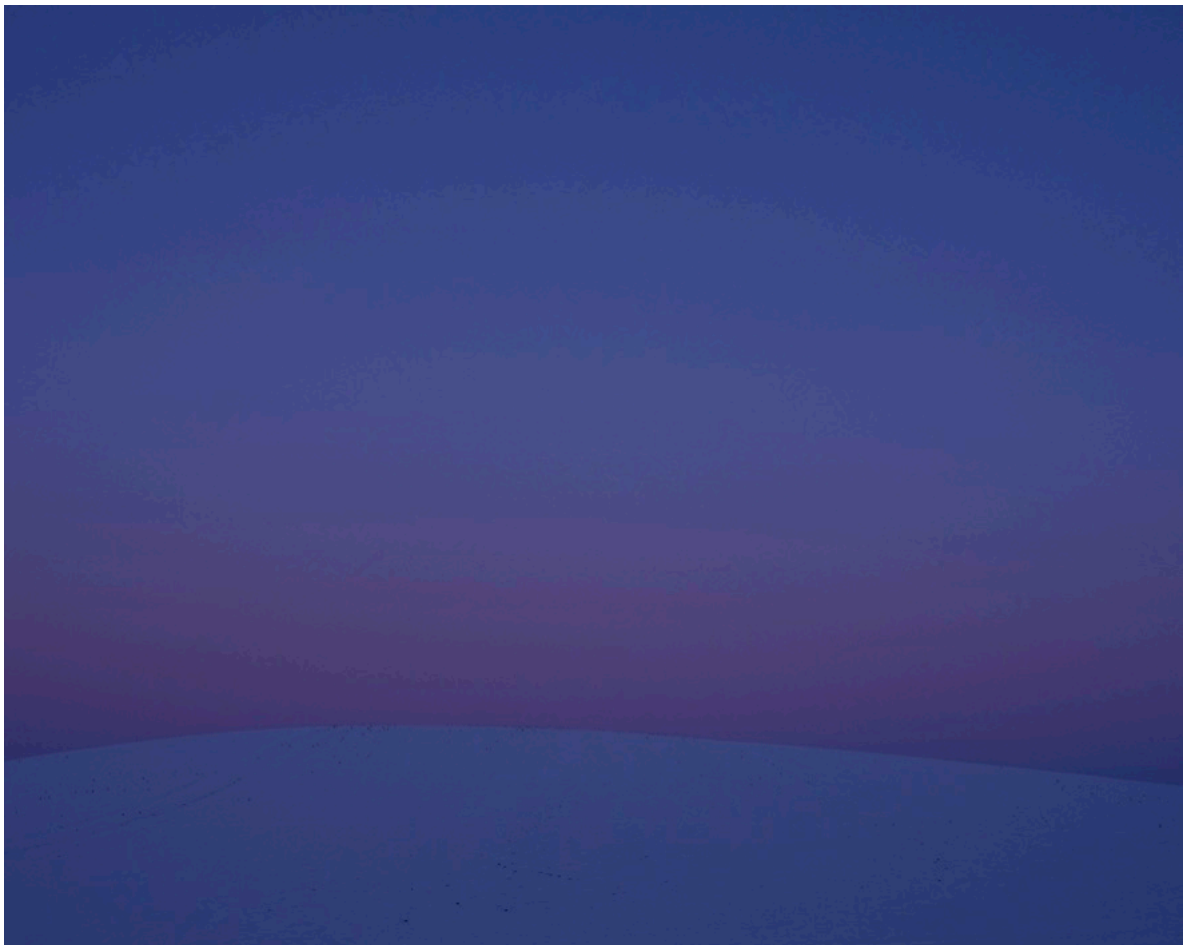


Hartmann books & projects

Hans-Christian Schink – Am Weg | Hartmann Books Paris | Goethe–Institut–Paris | Ute Mahler & Werner Mahler Tübingen

Hans-Christian Schink | Am Weg | Along The Path



Nach *Hinterland* und *Unter Wasser*, erscheint jetzt zeitgleich zur Paris Photo *Am Weg* als Abschluss der großen Mecklenburg-Trilogie von Hans-Christian Schink. Die drei Bücher zeichnen einen langsam enger werdenden Kreis rund um die Wahlheimat des Künstlers. *Hinterland* zeigt Landschaften aus dem erweiterten Umfeld Berlins, *Unter Wasser* Bilder aus den Wasserläufen, Tümpeln, Seen und Todeislöchern Mecklenburg-Vorpommerns und *Am Weg* nun ist ein komplexes Gesamtkunstwerk, das mit SW- und Farbfotografien, Zeichnungen und Listen das wesentlich hoffnungslose Projekt versucht, eine vollständige Bestandsaufnahme eines nur 3 km langen Weges zu machen.

Ein literarischer Text des Lyrikers und Prosaauteurs Uwe Kolbe, der assoziativ einen konkreten wie auch fiktiven Weg abschreitet, fügt der Publikation eine ganz eigenständige Ebene hinzu.

Erstmals ist dieses Buch öffentlich zu sehen auf der Paris Photo, diese Woche! Dazu erscheint eine sehr minimalistisch-poetische Edition,auch zu Sehen auf der Paris Photo!

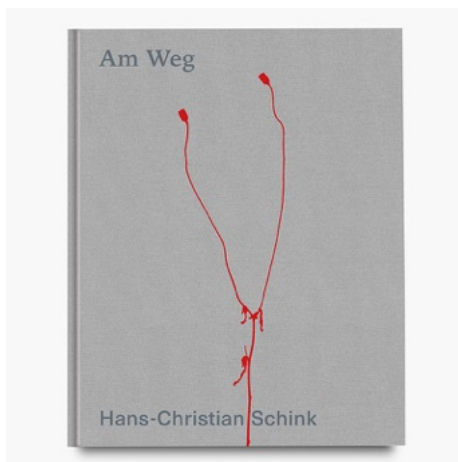
Following “Hinterland” and “Unter Wasser,” the release of “Am Weg” coincides with Paris Photo this year. This book concludes Hans-Christian Schink's great Mecklenburg trilogy. The three books draw a slowly narrowing circle around the artist's home. “Hinterland” shows landscapes of the wider Berlin area (Brandenburg and Mecklenburg-Vorpommern), “Unter Wasser” shows images of ponds, lakes, and dead ice holes of Mecklenburg-Vorpommern, and “Am Weg/Along the Path” is now a complex Gesamtkunstwerk that uses black-and-white and color photographs, drawings, and lists to attempt the seemingly hopeless project of making a complete inventory of a path only 3 km long from the house of the artist to a nearby lake.

A literary text by author Uwe Kolbe, who associatively walks a concrete as well as fictional path, adds a completely independent level to the publication.

On public display for the first time at Paris Photo! A very minimalist and poetic limited edition will also be on display!

Signierstunde Booksigning Paris Photo

Freitag, 16:30 Uhr bei uns am Stand, Friday 4.30 at our booth K10



Hans-Christian Schink – Am Weg

24 × 30 cm, 204 Seiten pp., 280 Abb. Ill.

Texte von Texts by Uwe Kolbe, Hans-Christian Schink

Deutsch/Englisch German/English

Zeichnungen von Drawings by Martin Schink

Design: Hannah Feldmeier, Leipzig

Leinenband mit Prägung

Cloth-bound hardcover embossed

ISBN 978-3-96070-130-9 | € 55,–



Hans-Christian Schink – Limited Edition

Am Weg

Zusammen mit dem Buch

Together with the book *Am Weg*

Inkjetprint inkjet print

Blattmaß sheet size 40 x 30 cm

Motivmaß image size 37 × 27 cm

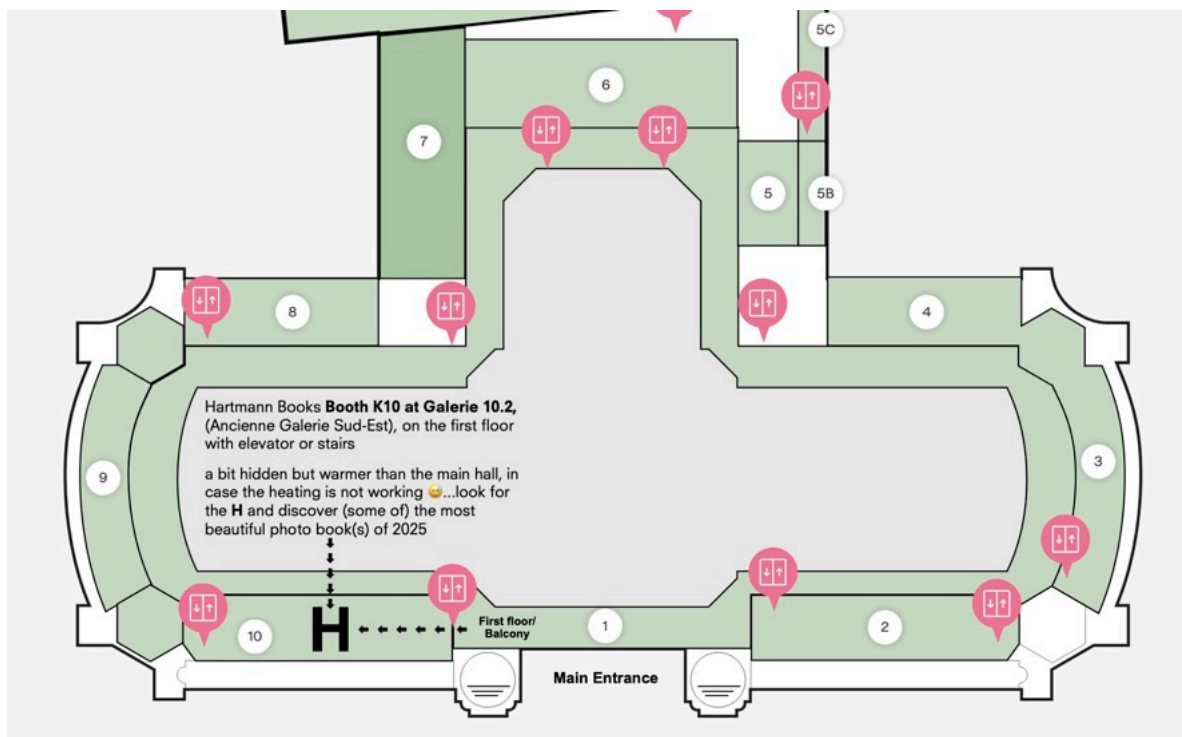
Auflage von Edition of 20 + a.p.

In Archivmappe, signiert, nummeriert

In archival folder, signed, numbered

#1-10 € 490,–

#11-20 € 580,–



Hier nochmal der Lageplan unseres Standes weil wir uns nicht sicher sind, ob Google Maps das richtig darstellt..... Wir zeigen alle Neuerscheinungen und Editionen des Jahres 2025, mit Signierstunden am Donnerstag, Freitag und Samstag. Darunter brandneue Bücher von Ljubodrag Andric, Erieta Attali, Peter Bialobrzeski, Hans-Christian Schink, die auf der Paris Photo erstmals das Licht einer Messe sehen werden. Wir freuen uns auf Paris, die Messe, Sie/Euch....

We repeat the map of our booth at Paris Photo (as it is a bit difficult to find). We will show all the new publications and editions of 2025, with book signings on Thursday, Friday, and Saturday. Including brand new books by Ljubodrag Andric, Erieta Attali, Peter Bialobrzeski, and Hans-Christian Schink, which will be unveiled at Paris Photo for the first time. We look forward to Paris, the fair, and seeing you all.

Die folgenden Künstlerinnen und Künstler aus unserem Programm werden auf der Messe hier ausgestellt:

The following artists from our program will be exhibited at the fair here:

Robert Morat: Hans-Christian Schink, Andrea Grützner

Anita Beckers: Christiane Feser

Kuckei+Kuckei: Barbara Probst

Large Glass: Gerry Johansson, Guido Guidi

Podbielski: Loredana Nemes

Caroline O'Brien: Satijn Panyigay

Loock: Werner Mahler



Signierstunden auf der Booksignings at Paris Photo | Stand Booth K 10

Hall 10.2 | erster Stock First Floor

Donnerstag Thursday, 13. November

4:30 pm | Barbara Probst und and Peter Bialoberzeski

5:30 pm | Vincenzo Pagliuca und and Ljubodrac Andric

6:30 pm | Nora Klein und and Karen Weinert

Freitag Friday, 14. November

3:30 pm | Francesco Neri

4:30 pm | Hans-Christian Schink und and Christian Rothe

5:30 pm | Ute Mahler und and Werner Mahler

6:30 pm | Johanna Diehl und and Loredana Nemes

Samstag Saturday, 15. November

4:30 pm | Erieta Attali und and Lisa Barnard

Paris Photo 12.11. (Vernissage), 13.–16.11. at Grand Palais, Booth K10

**Paris Photo | Buchenwald-Matinée | Goethe-Institut/Adenauer-
Stiftung**

Sa., 15.11.2025 | 10:30-13:00 Uhr

Buchenwald – Im Dickicht vom Ettersberg

Bildende Kunst | Fotobuch-Matinée

📍 Goethe-Institut Paris, Paris

🌐 Auf Deutsch und Französisch

🎟️ Eintritt frei - Reservierung empfohlen

Online-Ticket (gratis) 🎫



Am Samstag, den 15.11. laden die Konrad-Adenauer-Stiftung und das Goethe-Institut-Paris zu einer öffentlichen Matinée im Gedenken an 80 Jahre Befreiung des KZ Buchenwald ein. Der Herausgeber Günter Jeschonnek und der Fotograf Christian Rothe stellen das Buch multimedial vor, danach gibt es eine Podiumsdiskussion und Nicole Max trägt Gedichte ehemaliger Buchenwaldhäftlinge vor. Bitte über das genaue Programm [hier](#) informieren und einen Platz reservieren (Sprachen D/Fr)!

Saturday, November 15, the Konrad Adenauer Foundation and the Goethe-Institute-Paris invite you to a public matinee commemorating 80 years since the liberation of Buchenwald concentration camp. Publisher Günter Jeschonnek and photographer Christian Rothe will present the book, followed by a panel discussion and a poetry reading by Nicole Max featuring poems by former Buchenwald prisoners. Please [check here](#) for the detailed program and reserve your place if you are interested! (Languages German/French)

Ute Mahler und Werner Mahler in Tübingen



In der Woche direkt nach der Paris Photo, vom 16.–21. November sind Ute und Werner Mahler auf Einladung der Tübinger Poetikdozentur in Tübingen, zusammen mit Jenny Erpenbeck und Peter Wawerzinek. Die genauen Termine bitte dem [Link](#) zur Poetikdozentur entnehmen.

In the week immediately following Paris Photo, from November 16 to 21, Ute and Werner Mahler will be in Tübingen at the invitation of the Tübingen Poetry Lectureship, together with Jenny Erpenbeck and Peter Wawerzinek. Please refer to the [link to the Poetry Lectureship](#) for exact dates.

Ute und Werner Mahler, *Ein Dorf* Vorlesung (Lecture in German)

Dienstag, 18.11., 19 Uhr, Alte Aula (Münzgasse 30)

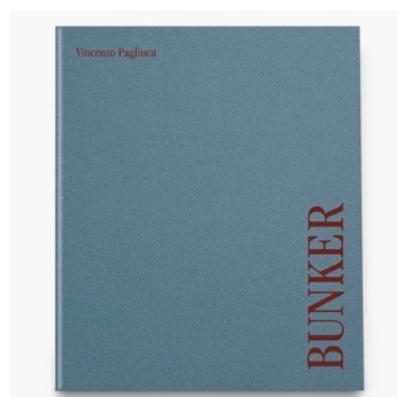
Vernissage *Über Städte und Dörfer*,

17 Uhr, Stadtmuseum Tübingen

Zuletzt erschienen Recently published



**Karen Weinert |
Behausungen, Fragile
Architektur**



**Vincenzo Pagliuca |
Bunker**

22 × 26 cm
72 S. pp., 33 Abb. ills.



**Ukraine 2004–2024 | Wir
hatten ein normales Leben**

20 × 25 cm
192 S. pp., 120 Abb. ill.

22 × 32 cm
176 S. pp., 100 Abb. ill.
Texte von **Texts by** Bertram Kaschek,
Agnes Matthias, Martin Päckert
Deutsch/Englisch **German/English**
Design: Karen Weinert
Hardcover
ISBN 978-3-96070-132-3, € 40,–

[Learn more](#)

Texte von **Texts by** Steve Bisson,
Heimo Prünster
Deutsch/Englisch/Italienisch
German/English/Italian
Design: Linda Enrich, Silvia Trappa
Hardcover
ISBN 978-3-96070-123-1, € 34,–

[Learn more](#)

Herausgegeben von **Edited by** David
Rojkowski, Agentur Focus und der
Landeszentrale für politische Bildung
Hamburg
Texte von **Texts by** Sebastian
Backhaus und Frank Golczewski
Interview von **Interview by** David
Rojkowski mit Kateryna Radchenko
Deutsch/Englisch **German/English**
Design: Studio Spading, Lüneburg
Hardcover
ISBN 978-3-96070-129-3 | € 38,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Hartmann Projects, Werner Mahler, Hans-Christian Schink

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

