

Hartmann books & projects

Behausungen (I–III) Fragile Architektur – Neuerscheinung



Stahlgrüne Amazilie, Rotbürzelkassike, Strichelbrust-Spinnenjäger... rätselhafte Namen oder Begriffe, die nur Ornithologen vertraut klingen. In diesem Buch geht es um die Nester dieser und vieler anderer Vogelarten, die seltsame, unglaublich fragile, filigran aus Gras, Lehm, Blättern und einer Vielzahl anderer Materialien Kugeln und Flechtwerke erschaffen, um dort ihren Nachwuchs aufzuziehen.

Die Fotografin Karen Weinert vereint dabei die Perspektiven von künstlerischer und dokumentarischer Fotografie, Naturwissenschaft und Museologie auf die überwiegend aus dem 19. Jahrhundert stammende, historische Senckenberg Naturhistorische Sammlung in Dresden, in der es einen beeindruckenden Bestand von rund 1.000 Vogelnestern aus aller Welt gibt.

Gefördert von der Kulturstiftung Dresden der Commerzbank und der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen.

Die Edition zum Buch mit der Großen Helm Kassike sei allen Interessierten ans Herz gelegt. Ein Silbergelatine-Handabzug der Künstlerin, der seit heute erhältlich ist.



Steely-vented hummingbird, red-rumped cacique, wallace's fairy wren, streaky-breasted spiderhunter ... enigmatic names or terms, familiar only to ornithologists. This book is about the nests of these and many other bird species, the bizarre, incredibly fragile, interlaced creations cemented together with grass, clay, leaves and a variety of other materials that birds assemble to lay their eggs, incubate and raise their offspring.

Karen Weinert's pictures combine artistic and documentary photography, natural science and museology from the Senckenberg Natural History Collection in Dresden, which mainly dates back to the 19th century and contains an impressive collection of around 1,000 bird nests from all over the world.

Supported by the Cultural Foundation Dresden of Commerzbank and a working grant from the Cultural Foundation of the free State of Saxony.



Karen Weinert – Behausungen

22 × 32 cm, 176 Seiten pp., 100 Abb. III.

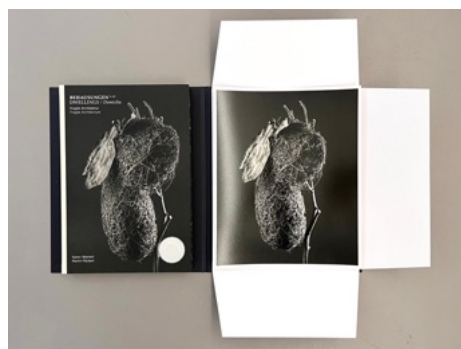
Texte von Texts by Bertram Kaschek, Agnes Matthias, Martin Päckert

Deutsch/English German/Einglish

Design: Karen Weinert

Hardcover

ISBN 978-3-96070-132-3 | € 40,–



Karen Weinert – Edition Behausungen

III

Zusammen mit dem Buch »Behausungen III«

Together with the book »Dwellings III«

Silbergelatineabzug gelatin silver print

Bildgröße 30 × 25 cm Image size 30 × 25 cm

Auflage von 30 + 3 a.p. Edition of 30 + 3 a.p.

In Archivmappe, signiert, nummeriert In archival folder, signed, numbered

€ 380,–



Leider können wir selbst nicht dabei sein, aber wir haben das Einverständnis der Beteiligten, die Einladung weiterzuleiten.... diese erste Ausstellung auf dem Areal von Katharina Grosses Stiftung macht ziemlich neugierig und wir freuen uns, dass Ute Mahler und Werner Mahler dort die „Ein Dorf“ Ausstellung zeigen können.

Hier ihr eigener Wortlaut:

Ute Mahler, Werner Mahler, Katharina Grosse und die Wunderblock Stiftung laden Sie herzlich zur ersten Ausstellung auf dem Gelände der Stiftung in Groß Kreutz ein.

Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer

26.–28. September 2025

jeweils 11–16 Uhr

Trechwitzer Straße 13

40550 Groß Kreutz OT Schenkenberg

(45 Min westlich von Potsdam)

Gespräch mit Ute & Werner Mahler und Kito Nedo am 28. September um 11:30 Uhr

Über Ihr Kommen würden wir uns sehr freuen!

Mit besten Grüßen

Ute und Werner Mahler

Unfortunately, we cannot attend ourselves, but we have the consent of those involved to forward the invitation... This first exhibition on the grounds of Katharina Grosse's foundation has piqued our curiosity, and we are delighted that Ute Mahler and Werner Mahler will be able to show their exhibition 'Ein Dorf' (A Village) there.

In their own words:

Ute Mahler, Werner Mahler, Katharina Grosse and the Wunderblock Foundation cordially invite you to the first exhibition on the grounds of the foundation in Groß Kreutz.

A Village 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler and Ludwig Schirmer

26–28 September 2025

Daily from 11 a.m. to 4 p.m.

Trechwitzer Straße 13

40550 Groß Kreutz OT Schenkenberg

(45 min west of Potsdam)

Talk with Ute and Werner Mahler and Kito Nedo on 28 September at 11:30 a.m.

We would be delighted to welcome you there!

Kind regards,

Ute and Werner Mahler

Vincenzo Pagliuca bei at MiCamera

MICAMERA BOOKSTORE EDUCATIONAL GALLERY EVENTS AGENCY

SEARCH WISHLIST CART

< ALL EVENTS



Vincenzo Pagliuca: Bunker. Booksigning

October 2 @ 18:30 - 19:30

Thursday, October 2nd at 6.30pm
Vincenzo Pagliuca: Bunker (Hartmann Books, 2025)
booksigning

Vincenzo Pagliuca continues his visual-documentary research on the archetypal images of dwelling, that began with mónos. This time he explores the bunkers of the Vallo Alpino. A network of fortifications designed by the fascist regime in the late 1930s to protect Italy's northern border, which remained under military control until 1993. Pagliuca focuses on the structures still scattered throughout South Tyrol, where the construction of about 300 bunkers was completed with an unprecedented use of resources.

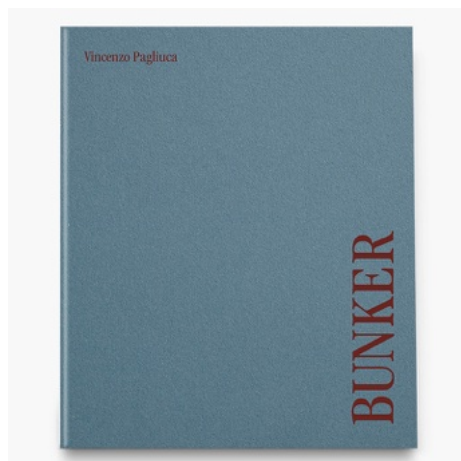
Zugegeben; das ist für die meisten von uns (wie auch Groß Kreutz) nicht ums Eck, doch sein neues Buch Bunker signiert Vincenzo Pagliuca eben bei Mi Camera in Milano. Wäre doch ein Grund für einen Kurztrip...

Milano (just like Groß Kreutz) may not be around the next corner but for those in the area we recommend Vincenzo Pagliucas booksigning at our favourite photobookshop in Milano, Mi Camera

MiCamera (The best photobookstore in town)

Via Medardo Rosso 19, Milano

2.Oktober 2025 ab 18:30 October 2nd, after 6.30 pm



Vincenzo Pagliuca – Bunker

22 × 26 cm, 72 Seiten pp., 33 Abb. Ill.

Texte von Texts by Steve Bisson, Heimo

Prünster

Deutsch/English/Italienisch

German/English/Italien

Design: Linda Enrich, Silvia Trappa

Hardcover

ISBN 978-3-96070-123-1 | € 34,–

Limited Edition Bunker, € 280,–

Artbookfair "PAPIERE" Stuttgart, heute, morgen

Werkstatt haus Papiere

26.-27.09. 2025

Verlage/Ausstellende

- 41 Akademie der Bildenden Künste (Stuttgart, DE)
- 42 Bläse (Kopenhagen, DK)
- 43 Bored Wolves (Kraków, PL)
- 44 Dolce Publishing (Athen, GR)
- 45 Gloria Glitzer (Berlin, DE)
- 46 Hartmann Books (Stuttgart, DE)
- 47 Kodopi Press (Basel, CH)
- 48 Malerki (Albersdorf, DE)
- 49 Marion Schauble (Stuttgart, DE)
- 50 Merz Akademie (Stuttgart, DE)
- 51 Prime Publikationen (Stuttgart, DE)

Workshops

- 52 Biographie Workshop
- 53 Buchbinde Workshop

Participating Artists and Publishers:

- 54 Sayo Senoo (Paris, FR)
- 55 Softcover (Wien, AT)
- 56 Studio Vierkant (Stuttgart, DE)
- 57 Verlag für Handbücher (Stuttgart, DE)

Das Werkstatt haus in Stuttgart besteht auch schon wieder seit 40 Jahren und das wird umfassend gefeiert. Unter anderem findet die feine internationale Kunstbuchmesse PAPIERE zum dritten Mal statt. Wir sind am Freitag und Samstag mit unseren Neuerscheinungen (auch mit letzten Exemplaren des Schönsten Buches 2025) präsent, erzählen über unsere Bücher und freuen uns auf Gäste. Das Werkstatt haus und seine hochkarätig besetzten Workshops und Kurse (inkl. SW und Farb-Dunkelkammern) sind immer eine Empfehlung wert!

The Werkstatt haus in Stuttgart has been around for 40 years now, and this anniversary needs a bit of a celebration. Among other things, the small but international art book fair PAPIERE is taking place for the third time. We will be there on Friday and Saturday with our new publications (some of them award winning :-), talking about our books and

looking forward to welcoming guests. The Werkstattthaus also offers very interesting and high-calibre workshops and courses (and they have BW and Colour darkrooms!) that we highly recommend.

Freitag, 26.09 18:00-22:00 Opening

Samstag, 27.09 12:00 – 20:00 Uhr

Heute abend – After Nature Award 2025 – C/O Berlin Tonight



LISA BARNARD

You Only Look Once . After Nature Prize 25
27. Sep 2025 – 28. Jan 2026



ISADORA ROMERO

Notes on How to Build a Forest . After Nature Prize 25
27. Sep 2025 – 28. Jan 2026

Lisa Barnard und Isadora Romero sind die Preisträgerinnen des zum zweiten Mal vergebenen Ulrike Crespo Photography Prize. Wieder erhalten beide Preisträgerinnen eine Ausstellung bei C/O Berlin (die anschließend nach Frankfurt zur Crespo Foundation weiterwandert) und beide prämierten Künstlerinnen und ihre Arbeiten werden in eigenen Publikationen ausführlich vorgestellt.

Die Eröffnung beider Ausstellungen findet heute abend, 26. September bei C/O Berlin statt. Wie jeder weiß, muss man am besten früh da sein....

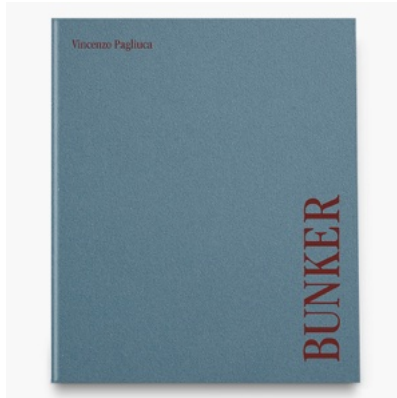
Die beiden zur Ausstellung erscheinenden Bücher **Isadora Romero – Notes On How To Build A Forest** und **Lisa Barnard – You Only Look Once** können schon vorbestellt werden. Wir stellen sie noch separat in einem der nächsten Newsletter vor.

Lisa Barnard and Isadora Romero are the winners of the second Ulrike Crespo Photography Prize. Once again, both winners will have their work exhibited at C/O Berlin (which will then move on to the Crespo Foundation in Frankfurt), and both award-winning artists and their work will be presented in detail in separate publications.

The opening of both exhibitions will take place this evening, September 26, at C/O Berlin. As everyone knows, it's best to arrive early....

The two books accompanying the exhibition, **Isadora Romero – Notes On How To Build A Forest** and **Lisa Barnard – You Only Look Once**, are now available for pre-order. We will present them separately in one of our next newsletters.

Zuletzt erschienen Recently published



Vincenzo Pagliuca **Bunker**

22 × 26 cm

72 S. pp., 33 Abb. ill.

Texte von **Texts by** Steve Bisson,
Heimo Prüenster

Deutsch/Englisch/Italienisch
German/English/Italian

Design: Linda Enrich, Silvia Trappa
Hardcover

ISBN 978-3-96070-123-1, € 34,–

[Learn more](#)



Ukraine 2004–2024 | Wir hatten ein normales Leben

20 × 25 cm

192 S. pp., 120 Abb. ill.

Herausgegeben von **Edited by** David
Rojkowski, Agentur Focus und der
Landeszentrale für politische Bildung
Hamburg

Texte von **Texts by** Sebastian
Backhaus und Frank Golczewski
Interview von **Interview by** David
Rojkowski mit Kateryna Radchenko
Deutsch/Englisch German/English

Design: Studio Spading, Lüneburg
Hardcover

ISBN 978-3-96070-129-3 | € 38,–

[Learn more](#)



Johanna Diehl **Archipelagos of Resistance SARAJEVO**

21 × 27,5 cm

160 S. pp., 145 Abb. ill.

Einführung **Introduction** Sabina
Klemm

Texte von **Texts by** Elma Hodžić
Deutsch/Englisch German/English

Design: Stahl R, Berlin
Softcover

ISBN 978-3-96070-126-2, € 34,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Karen Weinert, Katja Stempel, Hartmann Projects

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

