

Hartmann books & projects

Sommernews Summernews

Neuerscheinung Ukraine 2004–2024 New Release

Save the Date Barbara Probst

Save the Dates Messen Fairs

Letzte Tage »Twelve Waves«

When in Ulm...Kathrin Linkersdorff

Sommernews Summernews



Dieses Bild vom 11. Juli wurde in Fourques bei Arles aufgenommen. Es soll bei den Leser:innen dieser Mitteilung etwas sommerliche Stimmung verbreiten und wurde Stand heute angeblich schon von 13.300 Menschen auf Instagram gesehen. Inszeniert hat, wie immer, der unglaublich detailbesessene Art Director, Stylist, Kurator, Bildredakteur, Porträtfotograf Ingo Taubhorn. Auf dem Foto stehen und baden die Wg-Mitglieder Peter Bialobrzski, Liz Dressel, Michael Dressel, Markus Hartmann, Ingo Taubhorn, Angelika Hartmann und Anne Schubert. Man sieht es diesem Bild nicht an, aber die Vorbereitungen haben fünf volle Tage (Von Montag morgen bis Freitag abend) gedauert! Damit leiten wir auch für uns den Sommer diesen Jahres ein, in dem wir aber einfach

weiterarbeiten, weil irgendjemand muss im August ja die Foto-Fahne halten! Und unsere Heimatstadt ist im August, weil fast menschenleer und entspannt, viel schöner als sonst!

This photo was taken on July 11 in Fourques near Arles. It is intended to spread some summer cheer among the readers of this message and, as of today, has reportedly already been viewed by 13,300 people on Instagram. As always, it was staged by the incredibly detail-oriented art director, stylist, curator, photo editor, and portrait photographer Ingo Taubhorn. The photo shows the members of the house- and pool community: Peter Bialobrzeski, Liz Dressel, Michael Dressel, Markus Hartmann, Ingo Taubhorn, Angelika Hartmann, and Anne Schubert. You can't tell from the picture, but the preparations took five full days (from Monday morning to Friday evening)! This also marks the start of summer for us, but we'll just keep working because someone has to hold the photo flag in August! And our hometown is much more beautiful than usual in August because it's almost deserted and relaxed!

Neuerscheinung Ukraine 2004–2024 New Release



Dieses Buch erzählt die lange, wendungsreiche Geschichte der Ukraine und ihrer Bürger, von der Orangen Revolution 2004, bis in die Gegenwart des andauernden Angriffskrieges Russlands. 18 Fotografen der ehemaligen Agentur Focus haben ihre Bilder der letzten 20 Jahre, die ein Land zwischen Aufbruch, Frieden, Alltag, Revolution und Krieg zerrissenes Land zeigen, zur Verfügung gestellt. Die Texte, Interviews und Bildunterschriften helfen, die oft komplexen Hintergründe der Bilder zu verstehen und zu verarbeiten. Ein Buch für die Gegenwart aber hoffentlich auch für eine friedlichere Zukunft! Wir wollen uns bei allen Herausgebern (Landeszentrale für Politische Bildung Hamburg, David Rojkowski, Agentur Focus), den Autoren, Fotografen und dem Buchgestalter Jan Spading bedanken. Das war ein langes Projekt für das Karmakonto aller Beteiligten!

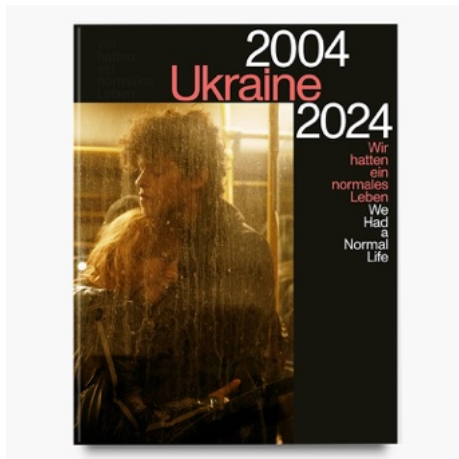
This book tells the long and eventful history of Ukraine and its citizens, from the Orange Revolution in 2004 to the present day, with Russia's ongoing war of aggression. Eighteen photographers from the former Focus agency have provided their images from the last 20 years, showing a country torn between change, peace, everyday life, revolution, and war. The texts, interviews, and captions help to understand and process the often complex backgrounds of the images. A book for the present, but hopefully also for a more peaceful future! We would like to thank all the editors (Landeszentrale für Politische Bildung Hamburg, David Rojkowski, Focus agency), the authors,

photographers, and book designer Jan Spading. It was a long project for the karma account of everyone involved!

Das Gespräch mit David Rojkowski und Sebastian Backhaus und dem Moderator Frank Mayer in der Lesart auf Deutschlandradio Kultur kann hier nachgehört werden:

The conversation with David Rojkowski and Sebastian Backhaus and moderator Frank Mayer on Deutschlandradio Kultur's Lesart program can be listened to (sorry, German only)

„Ukraine 2004-24“: Fotobuch von einem Land zwischen Alltag und Krieg



Ukraine 2004–2024 | Wir hatten ein normales Leben

20 × 25 cm, 192 Seiten pp., ca. 120 Abb. ill.

Herausgegeben von Edited by David Rojkowski, Agentur Focus und der Landeszentrale für politische Bildung Hamburg

Texte von Texts by Sebastian Backhaus und Frank Golczewski

Interview von David Rojkowski mit Kateryna Radchenko

Deutsch/Englisch German/English

Design: Studio Spading, Lüneburg

Hardcover

ISBN 978-3-96070-129-3

Save the Date Barbara Probst



In unserer ersten Ausstellung nach der Sommerpause zeigen wir die »Exposures« von Barbara Probst. Die Ausstellung eröffnet am Samstag, den 20. September im Rahmen des Stuttgarter Galerienrundganges (Art Alarm) und entsteht in vertrauensvoller Zusammenarbeit mit der Galerie Kuckei+Kuckei, Berlin. Die Künstlerin und Hannes Kuckei werden am Samstag anwesend sein.

In our first exhibition after the summer break, we are showing Barbara Probst's "Exposures." The exhibition opens on Saturday, September 20, as part of the Stuttgart Gallery Tour (Art Alarm) and is being organized in close collaboration with Galerie Kuckei+Kuckei, Berlin. The artist and Hannes Kuckei will be present on Saturday.

Galerienrundgang Stuttgart Gallery Tour Stuttgart

Samstag, 20. September 11–20 Uhr

Sonntag, 21. September 11–18 Uhr

Save the Dates Herbstmessen 2025 Fall Fairs



Wir nehmen diesen Herbst an insgesamt vier bisher geplanten Messen teil und freuen uns besonders, auch wieder auf der Paris Photo im November dabei zu sein, aber auch Wien ist immer eine Reise wert....

We will be participating in a total of four book fairs planned so far this fall and are particularly pleased to be back at Paris Photo in November, but Vienna is always worth a visit too....

Bücherfest/Kloster Chorin, 6./7.9.2025

Werkstatthaus Stuttgart Bookfair 26/27.9.2025

Fotoarsenal Vienna Bookdays 4./5.10.2025

Paris Photo, Grand Palais 12–16.11.2025

Letzte Tage Jörg Gläser Twelve Waves Final Days



Unsere aktuelle Ausstellung mit den Wellen von Jörg Gläser begleitet uns offiziell bis 1. August, aber da wir den August über nicht wegfahren, lassen wir seine Arbeiten noch hängen. Auf Anmeldung können sie sich von Ihnen also weiterhin visuell abkühlen lassen.

Our current exhibition featuring Jörg Gläser's waves will officially run until August 1, but since we are not going away in August, we will leave his works on display. You can therefore continue to enjoy their visual cooling effect by appointment.



Noch bis 21.9. läuft im Stadthaus Ulm, (bei freiem Eintritt) die eindrucksvolle Ausstellung mit einer Werkschau der Berliner Fotokünstlerin Kathrin Linkersdorff. Unser bald vergriffenes Buch »Kathrin Linkersdorff - Works« wird dort auch noch angeboten! Die Edition zum Buch ist weiterhin (mit Buch) lieferbar.

The impressive exhibition featuring the work of Berlin-based photographic artist Kathrin Linkersdorff is running until September 21 at the Stadthaus Ulm (free admission). Our book "Kathrin Linkersdorff - Works," which is soon to be out of print, is also available there! The edition accompanying the book is still available (with the book).



Kathrin Linkersdorff | Edition Microverse

Zusammen mit dem Buch Together with the book »Kathrin Linkersdorff«

Archival Pigment Print | 30 × 30 cm

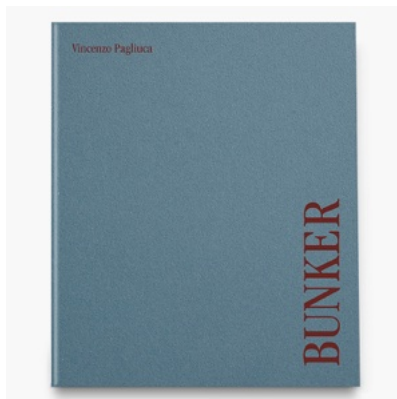
Auflage von Edition of 30 + 3 a.p.

In Archivmappe, signiert, nummeriert In archival folder, signed, numbered

#1–15 € 480,—

#16–30 €580,—

Zuletzt erschienen / Recently published



Vincenzo Pagliuca

Bunker

22 × 26 cm

72 S. pp., 33 Abb. ill.

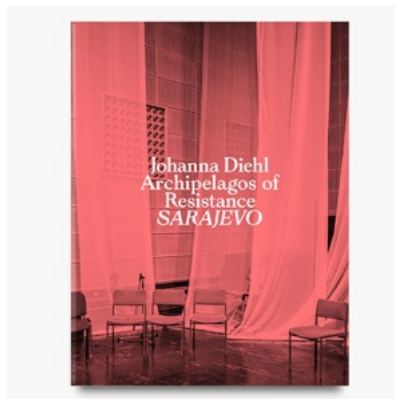
Texte von Texts by Steve Bisson,
Heimo Prüenster

Deutsch/Englisch/Italienisch
German/English/Italian

Design: Linda Enrich, Silvia Trappa
Hardcover

ISBN 978-3-96070-123-1, € 34,–

[Learn more](#)



Johanna Diehl
Archipelagos of Resistance
SARAJEVO

21 × 27,5 cm

160 S. pp., 145 Abb. ill.

Einführung Introduction Sabina
Klemm

Texte von Texts by Elma Hodžić
Deutsch/Englisch German/English

Design: Stahl R, Berlin
Softcover

ISBN 978-3-96070-126-2, € 34,–

[Learn more](#)



Sonja Hartwig, Nora Klein

Wer bist du, Tod?

18,5 × 24 cm

264 S. pp., 106 Abb. ill.

Texte texts: Sonja Hartwig

Fotografien Photographs: Nora Klein
Deutsch German

Design: Hannah Feldmeier, Leipzig
Hardcover mit Farbschnitt und
Leseband Hardcover with color cut
and reading band

ISBN 978-3-96070-124-8, € 34,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Markus Hartmann, Ingo Taubhorn, Jörg Gläscher, Kathrin Linkersdorff & VG BildKunst

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

