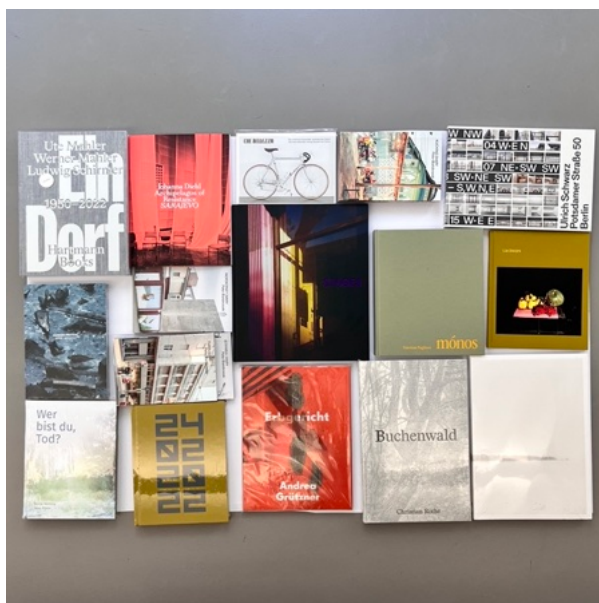


Hartmann books & projects

Arles Books Fair
Vincenzo Pagliuca – Bunker
Wolfgang Bellwinkel
Save the Date, Hamburg
Neue Vorschau New Catalog

Arles Books Fair 2025 Rencontres d'Arles



Wir nehmen während der Eröffnungswoche an der Arles Books Messe teil! An zwei Tagen, Dienstag und Mittwoch, zeigen wir aktuelle Titel und ein paar Klassiker – den Rest der Woche lassen wir uns durch die Ausstellungen und das Festivalprogramm treiben. Die Tischgröße ist überschaubar, wir spielen gerade noch etwas Tetris zur optimalen Ausnutzung bei uns auf dem Galerieboden, siehe Bilder. Wer findet den Unterschied? Bitte melden. In Arles am Stand erhält der erste, der die Lösung weiß, eben das Buch geschenkt, das den Unterschied macht.

We are taking part in the Arles Books fair during the opening week! On two days, Tuesday and Wednesday, we'll be showing current titles and a few classics - the rest of the week we'll be drifting through the exhibitions and the festival program. The table size is „reasonable“, we are still playing a bit of tetris on the gallery floor for optimal utilization, see pictures. Who can spot the difference? Please let us know. At the stand in Arles, the first person who knows the solution will receive the book that makes the difference as a gift.

Adresse/Address: Collège Saint-Charles, 2 rue de la Calade, Arles (beim next to the Amphitheater!)

Unsere Signierstunden sind / our booksignings are:

Dienstag, 8. Juli, 17 Uhr 30 Tuesday July 8, 5.30 pm
Peter Bialobrzeski, City Diaries
Michael Dressel, The End is Near, Here (very last copies), Lost Angeles

Mittwoch, 9. Juli, 17 Uhr 30 Wednesday, July 9, 5.30 pm

Vincenzo Pagliuca, Bunker und Mónos

Angela Boehm, Minus 30, auch wenn die Temperaturen am Signiertisch eher plus 30 sein werden
even though temperatures are likely to be plus 30 :-)



... und so sieht das Tischlayout aus, wenn man chinesische KI drüber gehen lässt. Unser Saugroboter hat heute Nacht noch eine Optimierung probiert...

... and this is how the table layout looks like using chinese robotic AI. Our office robot tried to optimize the layout tonight...

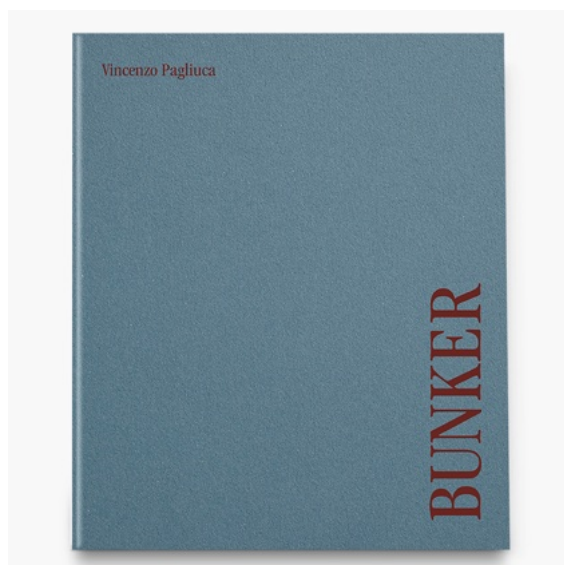
Neu Vincenzo Pagliuca Bunker New



Die letzte Neuerscheinung des Frühjahrsprogrammes ist das Buch von Vincenzo Pagliuca mit seinen Aufnahmen der Bunker des Vallo Alpino Südtirols. Wie schon Mónos- ist das Bunker-Buch minimalistisch konzipiert und gestaltet, dieses Mal in

Bozen/Südtirol wunderbar gedruckt von Longo. Mit diesem Buch setzt Vincenzo Pagliuca seine visuell-dokumentarische Recherche über archetypischen Bilder von Wohnbauten fort, die er mit seiner Serie »mónos« begonnen hat. Der Vallo Alpino ist ein System von Befestigungsanlagen, das vom faschistischen Regime in den späten 1930er Jahren zum Schutz der norditalienischen Grenze angelegt und von der Armee bis 1993 unterhalten wurde. Die Bunker sind ein schwieriges Erbe, das an eine dramatische, historische Zeit in Mitteleuropa erinnert, die von der nationalistischen Ideologie und der Unfähigkeit, Konflikte mit friedlichen Mitteln zu lösen, geprägt war; eine Ära, von der wir dachten, sie sei längst Vergangenheit ...

The last new publication of our Spring 2025 program arrive just in time for summer, It is the book by Vincenzo Pagliuca with his photographs of the bunkers of the Vallo Alpino in South Tyrol. Like mónos, the bunker book has a minimalist concept and design, this time beautifully printed in Bolzano/South Tyrol by Longo. With this book, Vincenzo Pagliuca continues his visual-documentary research into archetypal images of residential buildings, which he began with his series "mónos". The Vallo Alpino is a system of fortifications built by the fascist regime in the late 1930s to protect the northern Italian border and maintained by the army until 1993. The bunkers are a difficult legacy, a reminder of a dramatic historical period in Central Europe, characterized by nationalist ideology and the inability to resolve conflicts by peaceful means; an era we thought was long gone ...



Vincenzo Pagliuca – Bunker

22 × 26 cm, 72 Seiten pp., ca. 34 Abb. ill.

Texte von Texts by Steve Bisson, Heimo Prünster

English/Italiano

Deutsche Texte als PDF zum download

Design: Linda Enrich, Silvia Trappa

Hardcover, ISBN 978-3-96070-123-1

€ 34,00

Die Edition zum Buch gibt es erstmals in Arles zu sehen und danach auch bei uns in der Galerie in Stuttgart.

We present the edition to the book in Arles for the first time and later on in Stuttgart at our gallery and office space.



Limited Edition Bunker

Bunker N. 14, Buch mit Fine Art Archival
Pigment Print, signiert, nummeriert

20 × 24 cm

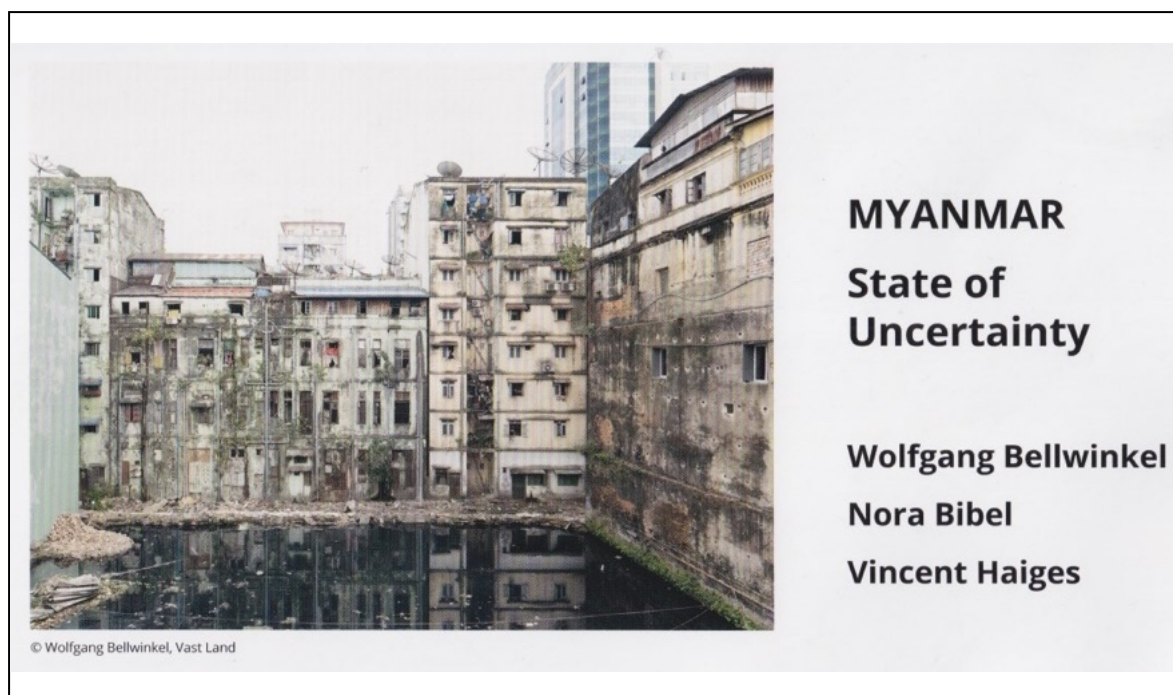
Bunker N. 14, Book with fine art archival
pigment print, signed, numbered

20 × 24 cm

Auflage Edition 20 plus 2 e.a.

€ 280,00

Wolfgang Bellwinkel – Myanmar – Willy-Brandt-Haus, Berlin



Heute eröffnet im Willy-Brandt-Haus Berlin die Ausstellung »Myanmar – State of Uncertainty« in der die Bilder von Wolfgang Bellwinkel neben Arbeiten von Nora Bibel und Vincent Haiges die Situation in Myanmar beleuchten – einem immer noch aktuellen Krisengebiet, das aber von all den anderen Kriegen und Krisen der Jetztzeit in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Buch »Vast Land« erschien bei uns 2022, als Myanmar nach einer zehnjährigen demokratischen Öffnung wieder unter einer brutalen Militärherrschaft versank, die bis heute andauert.

Today in the evening opens the exhibition “Myanmar - State of Uncertainty” at the Willy Brandt Haus, Berlin, where Wolfgang Bellwinkel's pictures alongside works by Nora Bibel and Vincent Haiges shed light on the situation in Myanmar, a current crisis area that has been pushed into the background by all the other wars and crises of the present day. The book “Vast Land” was published in 2022, when Myanmar, after a ten-year democratic opening, sank back under a brutal military rule that continues to this day.

Willy-Brandt-Haus, Berlin, Stresemannstr. 28, Ausstellung Exhibition 4.7. (Vernissage)–21.9.2025



Wolfgang Bellwinkel – Vast Land

24 × 31,5 cm, 144 Seiten pages, 56 Abb. ill.

Mit einer Einführung von with an introduction by Franz Xaver Augustin, Text von by Heinz Schütte Deutsch/English

Design: Sebastian Bissinger, BANK™, Berlin

Softcover, Otabind

ISBN 978-3-96070-092-0, € 32,–

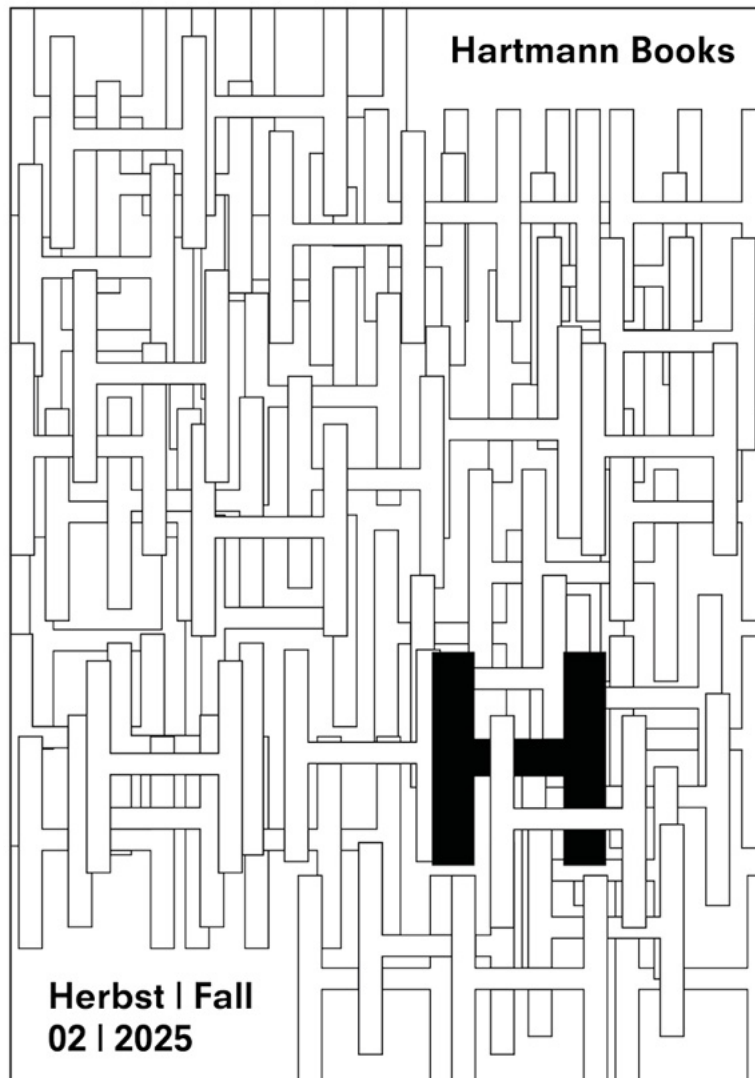
Save the Date – Hamburg Nikolaikirche



Am 16. Juli, also im Hochsommer, wird unsere erste Herbstneuerscheinung in Hamburg in der Nikolaikirche vorgestellt. Das Buch »Wir hatten ein normales Leben - Ukraine 2004–2024« entsteht in Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung, Hamburg und 18 Fotografen der (ehemaligen) Agentur Focus. Mehr dazu in einem der folgenden Newsletter. Hier schon mal ein Bild des Aushängers... also das noch nicht gebundene aber schon gedruckte Buch.

On July 16, at the height of summer, our first new fall publication will be presented in Hamburg at the Nikolaikirche. The book "We had a normal life - Ukraine 2004-2024" will be released then in cooperation with the Landeszentrale für politische Bildung, Hamburg and 18 photographers from the (former) Focus agency. More about this in one of the following newsletters. The above pictures show the so called f&g's (folded and gathered sheets), not the final book!

Mittwoch, 16. Juli, 19 Uhr, Buchvorstellung, Booklaunch Wednesday, July 16, 7.30 pm
Stiftung Mahnmal St. Nikolai e.V., Willy-Brandt-Straße 60, Hamburg



Hier nochmal als digitaler Download, für die, die kein Papier mögen, unser neuer Verlagsprospekt mit 6 neuen und 9 fast neuen Titeln, darunter auch das Buch, das am 16. Juli in der Nikolaikirche vorgestellt wird: »Wir hatten ein normales Leben | Ukraine 2004 – 2024«.

Here again as a digital download, for those who don't like paper, our new catalogue with 6 new and 9 almost new titles, including the book that will be presented on July 16 at the Nikolaikirche: “We had a normal life | Ukraine 2004 - 2024”.

Verlagsvorschau Herbst 25 Preview Fall 25

Anmerkung: Dieser Newsletter entstand unter der Stuttgarter Hitze des 2. Juli 2025, die jeden Schreib- bzw. Satzfehler bitte entschuldigt...

Note: This newsletter was written under the Stuttgart heat of July 2, 2025, please excuse any typos and misspellings...

Zuletzt erschienen / Recently published



Johanna Diehl Archipelagos of Resistance SARAJEVO

21 × 27,5 cm

160 Seiten pages, 145 Abb. ill.

Einführung Introduction Sabina
Klemm

Texte von Texts by Elma Hodžić
Deutsch/Englisch German/English

Design: Stahl R, Berlin

Softcover

ISBN 978-3-96070-126-2, € 34,–

[Learn more](#)



Sonja Hartwig, Nora Klein Wer bist du, Tod?

18,5 × 24 cm

264 S. pp., 106 Abb. ill.

Texte texts: Sonja Hartwig

Fotografien Photographs: Nora Klein

Deutsch German

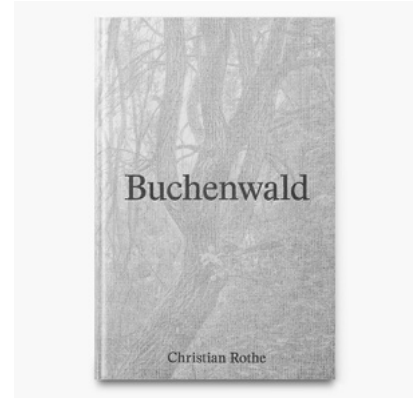
Design: Hannah Feldmeier, Leipzig

Hardcover mit Farbschnitt und

Leseband Hardcover with color cut
and reading band

ISBN 978-3-96070-124-8, € 34,–

[Learn more](#)



Christian Rothe Buchenwald

21 × 33 cm

240 S. pp., 119 Abb. ill.

Zitate von Quotes by Bruno Apitz,

Imre Kertész, Jorge Semprún,

Gedicht von Poem by José Fosty

Text: Heinrich Bedford-Strohm,

Günter Jeschonnek, Andrea Karle

Deutsch / English

Herausgegeben von Edited by

Günther Jeschonnek

Hardcover mit Gazeüberzug und

Prägung Hardcover with backliner
covering, embossed

ISBN 978-3-96070-125-5, € 38,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Hartmann Books & Projects, Vincenzo Pagliuca

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

