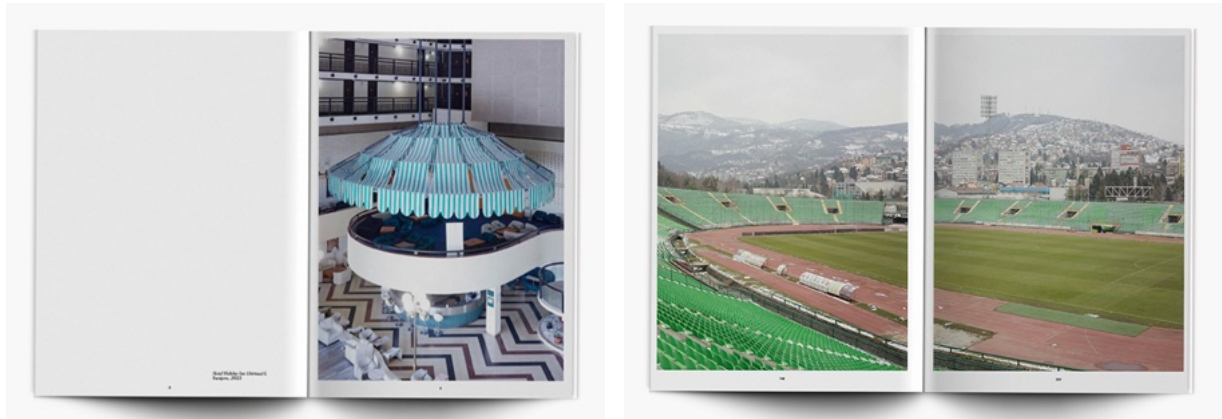


Hartmann books & projects

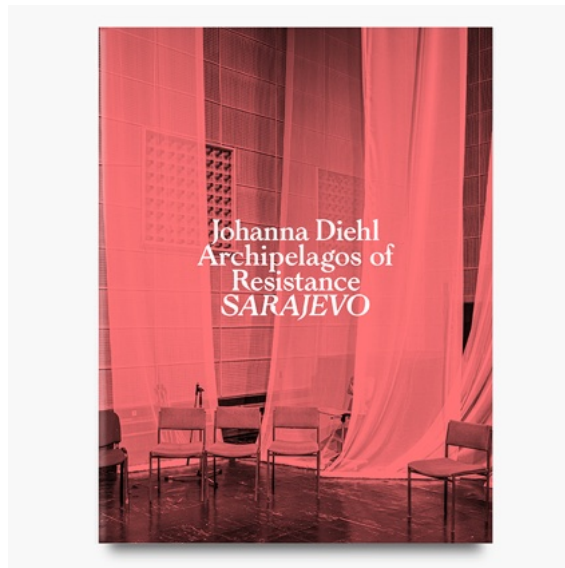
Neuerscheinung – Johanna Diehl – New Release
Ausstellung Jörg Gläser – Twelve Waves Exhibition

Johanna Diehl – Archipelagos of Resistance SARAJEVO



Für ihre Serie Archipelagos of Resistance reiste Johanna Diehl zwischen 2021 und 2024 mehrfach nach Sarajevo und fotografierte Orte und Räume, in denen in den 90er Jahren, während des Bosnienkriegs Ausstellungen, Theaterinszenierungen, Filmfestivals und Konzerte stattfanden oder die als Medienzentren genutzt wurden wie z.B. das Hotel Holiday Inn oder das BHRT-Building (Bosnia & Herzegovina Radio & Television Building). An diesen Archipelen des Widerstands fand trotz lebensbedrohlicher Bedingungen kulturelles Leben statt. Von dort erfuhr die Welt über das Leben in der belagerten Stadt. Ihre Bilder verdeutlichen die Kraft und Bedeutung kultureller Arbeit gerade in Kriegsgebieten und in Krisenzeiten. Ein Buch, das die Frage nach der lebensbejahenden oder überlebenswichtigen Bedeutung von Kultur und Kunst in Zeiten von Kulturetatkürzungen in ganz anderem Licht erscheinen lässt! Das Projekt entstand im Rahmen einer Ifa-Tournee-Ausstellung.

For her series Archipelagos of Resistance, Johanna Diehl traveled to Sarajevo several times between 2021 and 2024 and photographed places and spaces in which exhibitions, theater productions, film festivals and concerts took place in the 1990s. During the Bosnian war, many were used as media centers such as the Hotel Holiday Inn or the BHRT Building (Bosnia & Herzegovina Radio & Television Building). Despite life-threatening circumstances, cultural life took place in these "archipelagos of resistance". They enabled the world to witness life in the besieged city. Her pictures illustrate the power and importance of cultural work, especially in war zones and times of crisis. A book that sheds an entirely different light on the question of the life-affirming, vital importance of culture and art in times of budget cuts! The project was created as part of an Ifa-touring exhibition.



Johanna Diehl – Archipelagos of Resistance Sarajevo

21 × 27,5 cm, 160 Seiten pages, 145 Abb. ills.

Einführung Introductions Sabine Klemm

Texte von Texts by Elma Hodžić

Englisch English

Design Stahl R, Berlin

Softcover

€ 34,–

jetzt erhältlich im Buchhandel und Shop

now available in the trade and shop

[Learn more](#)

Ausstellung Hartmann Projects Stuttgart Jörg Gläscher – Twelve Waves Vernissage



Die Wellen von Jörg Gläscher sind keine Wellen im eigentlichen Sinne. Sie sind holzgewordene stehende Wellen bzw. Skulpturen, die vom Künstler in den Wäldern Nord- und Ostdeutschlands mit Bruch- und Fundhölzern in den letzten Jahren errichtet und dort stehen gelassen wurden. Bevor der zeit- und wetterbedingte Verfall einsetzte hat sie der Fotograf Jörg Gläscher in beeindruckenden großformatigen Bildern festgehalten, die wir jetzt bei uns ausstellen. Natürlich gibt es auch wieder ein sehr besonderes Buch bei uns, das Jörg Gläscher bei der Eröffnung gerne signiert.

Jörg Gläscher's waves are not waves in the true sense of the word. They are standing waves or sculptures made of wood, which the artist has created in the forests of northern

and eastern Germany over the last few years using broken and found wood. Before he left these wave sculptures to normal natural and weather-related decay he captured them in impressive large-format images, which we are now exhibiting here. Of course, again we also have a very special book, which Jörg Gläscher will be happy to sign at the opening.

Ausstellung Exhibition Jörg Gläscher – Twelve Waves

Vernissage Freitag, 13. Juni 2025, 18 Uhr Friday June 13, 6 pm

Samstag, 14. Juni 12 bis 16 Uhr, Sat June 14, noon to 4 pm

bis 1. August until August 1

Liststraße 28/1, Stuttgart-Süd, im Hinterhof in the backyard

Zuletzt erschienen / Recently published



Sonja Hartwig, Nora Klein Wer bist du, Tod?

18,5 × 24 cm

264 S. pp., 106 Abb. ill.

Texte texts: Sonja Hartwig

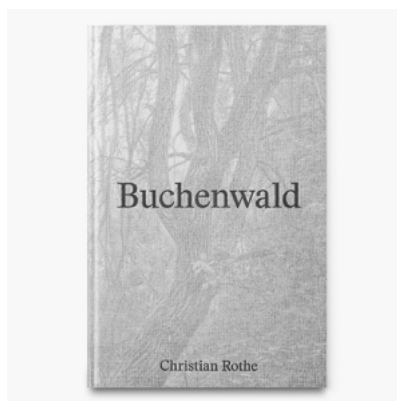
Fotografien Photographs: Nora Klein
Deutsch German

Design: Hannah Feldmeier, Leipzig

Hardcover mit Farbschnitt und
Leseband Hardcover with color cut
and reading band

ISBN 978-3-96070-124-8, € 34,–

[Learn more](#)



Christian Rothe Buchenwald

21 × 33 cm

240 S. pp., 119 Abb. ill.

Zitate von Quotes by Bruno Apitz,

Imre Kertész, Jorge Semprún,

Gedicht von Poem by José Fosty

Text: Heinrich Bedford-Strohm,
Günter Jeschonnek, Andrea Karle
Deutsch / English

Herausgegeben von Edited by

Günther Jeschonnek

Hardcover mit Gazeüberzug und

Prägung Hardcover with backliner
covering, embossed

ISBN 978-3-96070-125-5, € 38,–

[Learn more](#)



Frank Gaudlitz 24022022

19 × 24,5 cm

172 S. pp., 42 Abb. ill., davon 33

Porträts, with 33 portraits

Deutsch/English,

Design: Sarah Thußbas, fastsieben,
Berlin

Hardcover mit Prägung, embossed

ISBN 978-3-96070-122-4, € 34,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Jörg Gläscher, Johanna Diehl

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

