

Hartmann books & projects

Neuerscheinung Christian Rothe – Buchenwald New Release
Buchvorstellung Ulrich Schwarz – Potsdamer Straße 50 Booklaunch
Bücherbogen Berlin
We are open... Sonntag 27. April Sunday April 27th

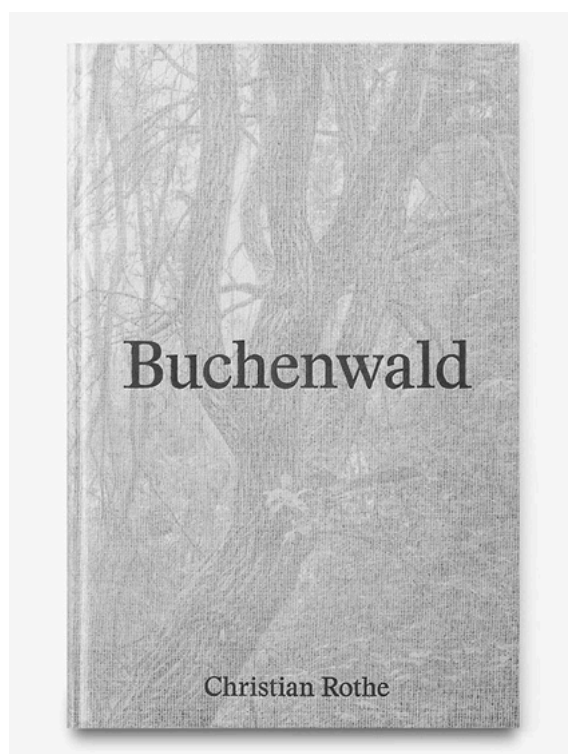
Christian Rothe – Buchenwald



Dieses Buch ist sicherlich eines der bisher anspruchsvollsten editorischen Projekte unserer Verlagsgeschichte. Die Fotografien der Umgebung der heutigen Gedenkstätte Buchenwald von Christian Rothe wurden vom Herausgeber Günter Jeschonnek kenntnisreich mit Textauszügen der ehemaligen Lagerinsassen Bruno Apitz, Imre Kertész, Jorge Semprún, und einem Gedicht von José Fosty sowie erläuternden Texten von Heinrich Bedford-Strohm, Andrea Carle und dem Herausgeber selbst zusammengeführt. Gemeinsam mit den engagierten Lektoren, Übersetzern, dem Gestalter, Lithografen und der Druckerei ist so unseres Erachtens ein Buch entstanden, das dem Ort und der historischen Bedeutung gerecht wird und das erreichen kann, was digitale Medien immer noch nicht leisten können: in bleibender, gedruckter und so auch fixierter Form, in Jahrzehnten und Jahrhunderten noch von der historischen Schuld und dem Terror des Nationalsozialismus zu berichten. Der Erscheinungstermin im April 2025, zum achtzigsten Jahrestag der Befreiung des Lagers durch die US-Armee, ist auch angesichts der erschreckenden politischen Strömungen in Deutschland und der Welt bewußt gewählt. Die **ARD/MDR Tagesschau veröffentlichte am 11. April** einen ersten Beitrag über das Buch, der in der Mediathek nachgehört werden kann.

Das Buch wurde am 13. April im Museum Zwangsarbeit im Nationalsozialismus, Weimar in einer bewegenden Matinee mit Schauspielern des Deutschen Nationaltheaters Weimar (Nadja Robiné, Sebastian Kowski), dem Direktor der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald, Prof. Dr. Jens-Christian Wagner, dem Ensemble klangwerk am bauhaus, Dr. Dorothee Schlüter (vom Museum Zwangsarbeit) und dem Fotografen und Herausgeber vorgestellt.

This book is certainly one of the most challenging editorial projects in the history of our publishing house. The editor Günter Jeschonnek carefully combined the photographs of the surroundings of the Buchenwald memorial site by Christian Rothe with excerpts from texts by former camp inmates Bruno Apitz, Imre Kertész, Jorge Semprún and a poem by José Fosty, as well as explanatory texts by Heinrich Bedford-Strohm, Andrea Carle and the editor himself. The work of dedicated copy editors, translators, designers, lithographers and printers resulted in a book that does justice to the location and historical significance and can achieve what digital media still cannot: to report on the historical guilt and terror of National Socialism in a permanent, printed and thus also fixed form, for decades and centuries to come. The publication date of April 2025, the eightieth anniversary of the liberation of the camp by the US Army, was chosen deliberately in view of the frightening political trends in Germany and the world. The book was presented on April 13 at the Museum Zwangsarbeit im Nationalsozialismus, Weimar in a moving matinee with actors from the Deutsches Nationaltheater Weimar (Nadja Robiné, Sebastian Kowski), the director of the Buchenwald Memorial Foundation, Prof. Dr. Jens-Christian Wagner, the ensemble klangwerk am bauhaus, Dr. Dorothee Schlüter (from the Museum of Forced Labor) and the photographer and editor themselves.



Christian Rothe – Buchenwald
Im Dickicht vom Ettersberg
In the Ticket of the Ettersberg

Herausgegeben von Edited by Günter Jeschonnek
 21 × 33 cm, 240 Seiten pages, 111 Abb. ills.

Zitate von Quotes by Brunpo Apitz, Imre Kertész, Jorge Semprún; Gedicht poem José Fosty

Texte texts Andrea Carle, Heinrich Bedford-Strom, Günter Jeschonnek

Hardcover mit Gazeüberzug und Prägung Hardcover with backliner covering embossed

€ 38,—

Nächste Buchvorstellung, next booklaunch:

Erfurt, Haus Dacheröden, Erfurt, 9. Mai 2025, 19:00 Uhr

Gefördert durch Supported by:

Bild-Kunst Kulturwerk, Kulturstiftung des Freistaats Thüringen, Stiftung Sächsische Gedenkstätten des Freistaats Sachsen und Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt, und weiteren Spendern und Unterstützern and further donors and funders

[Learn more](#)

Buchvorstellung – Ulrich Schwarz – Booklaunch
Bücherbogen Berlin



Zusammen mit dem Fotografen Ulrich Schwarz und Dr. Joachim Jäger (Neue Nationalgalerie) stellen wir am 30. April im Bücherbogen am Savignyplatz das Buch Ulrich Schwarz – Potsdamer Straße 50 Berlin, vor. In dieser Publikation untersucht Ulrich Schwarz am Beispiel der Neue Nationalgalerie Berlin, wie man das komplexe Raumkontinuum dieses ikonischen Gebäudes und die Ideen Mies van der Rohe mit Hilfe sequentieller Fotografien in Buchform übersetzen kann. Dieses streng konzeptionell angelegte, von Helmut Völter gestaltete Buch, hinterfragt unsere Sehgewohnheiten und räumlichen Erfahrungen auf faszinierende Weise. Ulrich Schwarz signiert (wie unten zu sehen) das Buch gerne unter Verwendung sorgfältig ausgesuchter Zitaten von Mies van der Rohe.

Mittwoch, 30. April 2025, 19:30 Uhr; Wednesday, April 30, 7.30 pm
Bücherbogen am Savignyplatz, Stadtbahnbogen 593, Berlin-Charlottenburg



Sonntag Sonderöffnungszeit 27.4. Sunday Special Opening time



Unsere Tür zur ERBGERICHT Ausstellung mit den Bildern von Andrea Grützner ist am kommenden Sonntag, den 27.4. von 17 bis 20 Uhr geöffnet. Zeitgleich eröffnet Imke Valentien im Stockwerk über uns ihre neue Ausstellung SCHUBSCHMELZE mit Bildern von Michelin Kober!

Our door to the ERBGERICHT exhibition with the pictures of Andrea Grützner will be open next Sunday, April 27th from 5 to 8 pm. At the same time, Imke Valentien will open her new exhibition SCHUBSCHMELZE with pictures by Michelin Kober on the floor above us!

Zuletzt erschienen / Recently published



Frank Gaudlitz
24022022

19 × 24,5 cm,
172 S. pp., 42 Abb. ill., davon 33
Porträts, with 33 portraits



Peter Bialobrzeski
City Diaries

14 × 21 cm
96 S. pp., 45 Abb. ill.



Ulrich Schwarz
Potsdamer Straße 50 Berlin

30,5 × 22 cm
228 S. pp., 103 Abb. ill.
Konzept Concept: Ulrich Schwarz
Text: Ulf Erdmann Ziegler
Zitat quote: Thomas Bernhard

Deutsch/English,
Design: Sarah Thußbas, fastsieben,
Berlin
Hardcover mit Prägung, embossed
ISBN 978-3-96070-122-4, € 34,–

[Learn more](#)

Texte texts: Peter Bialobrzski
Deutsch German
Design: Sarah Fricke, Distaff Studio
Klappenbroschur, Softcover with
flaps
New York | 978-3-96070-118-7
Vilnius | 978-3-96070-119-4
Istanbul | 978-3-96070-120-0
Norderney | 978-3-96070-121-7
je each € 22,–

[Learn more](#)

Deutsch / English
Design: Helmut Völter, Berlin
Hardcover
ISBN 978-3-96070-111-8, € 48,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Ulrich Schwarz, Christian Rothe, Andrea Grützner

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

