

Hartmann books & projects

Neuerscheinung Frank Gaudlitz New Release

Kathrin Linkersdorff Haus am Kleistpark Berlin

Messe It's a book Leipzig Fair

Volker Hinz last call

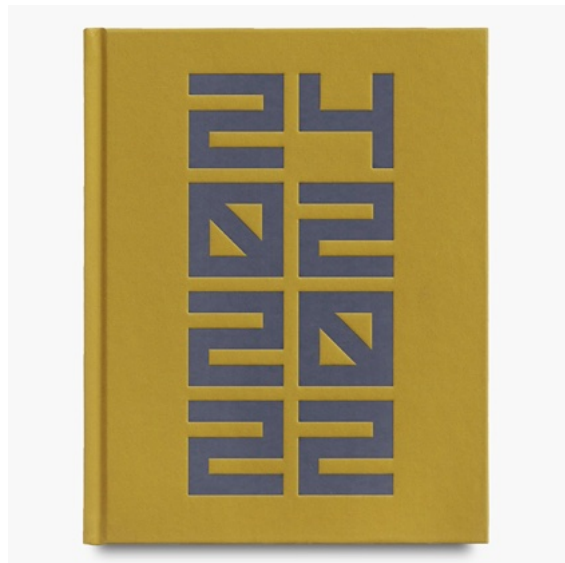
Save the Date Andrea Grützner Art Alarm

Frank Gaudlitz 24022022



Der russische Angriffskrieg in der Ukraine zwang den Potsdamer Fotografen Frank Gaudlitz, sein Langzeitprojekt über die Entwicklung der russischen, postsowjetischen Gesellschaft, das er seit 1988 verfolgt, um ein neues Kapitel zu erweitern. Er reiste dafür 2022/23 in die von großen Flüchtlingsbewegungen betroffenen ehemaligen Unionsrepubliken Moldau, Georgien und Armenien, die jetzt als unabhängige Staaten Ukrainern und Russen gleichermaßen Zuflucht gewähren und porträtierte dort Menschen, die mit ungewisser Zukunft ihre Heimat verlassen mussten oder wollten. Die intensiven Porträts und Gespräche werden in diesem Buch zu einem eindrucksvollen Zeitdokument verarbeitet. Nachdem wir Frank Gaudlitz und seine Arbeiten schon sehr lange verfolgen und schätzen, freut es uns sehr, dass wir ihn jetzt bei uns mit einem Buch ins Verlagsprogramm aufnehmen konnten. Der kryptische Titel bezieht sich auf das Datum des Kriegsausbruchs...

The Russian war of aggression in Ukraine forced the Potsdam based photographer Frank Gaudlitz to add a new chapter to his long-term project on the development of post-Soviet Russian society, which he has been following since 1988. In 2022/23, he traveled to the former Soviet republics of Moldova, Georgia and Armenia, which were affected by large refugee movements and now offer refuge to Ukrainians and Russians alike as independent nations. Gaudlitz portrayed people there who had to or wanted to leave their homeland with an uncertain future. The intensive portraits and conversations are processed into an impressive document of this time/chronicle in this book. Since we have been following and appreciating Frank Gaudlitz and his work for a very long time, we are very pleased that we could finally include him in our program with a book. The cryptic title of the book marks the breakout of the war...



Frank Gaudlitz 24022022

33 Porträts 33 Portraits

19 × 24,5 cm, 172 Seiten pages, 42 Abb. ills.,

davon 33 Porträts incl. 33 portraits

Deutsch/Englisch; German/English

Design: Sarah Thussbas, f7, Berlin

Hardcover mit Prägung embossed hardcover

ISBN 978-3-96070-122-4

€ 34,-

[Learn more](#)

"It's a book" Leipzig 2025 ...anything but flat



Auch dieses Jahr sind wir wieder bei dieser kleinen und fein kuratierten Messe in der HGB Leipzig während der Leipziger Buchmesse dabei. Wir zeigen aktuelle Titel und als Angebot für das überwiegend studentische Publikum gibt es Remittenden (quer durch unser Programm) zu Sonderpreisen! Und übrigens.....wir lieben den Messe-Slogan.....

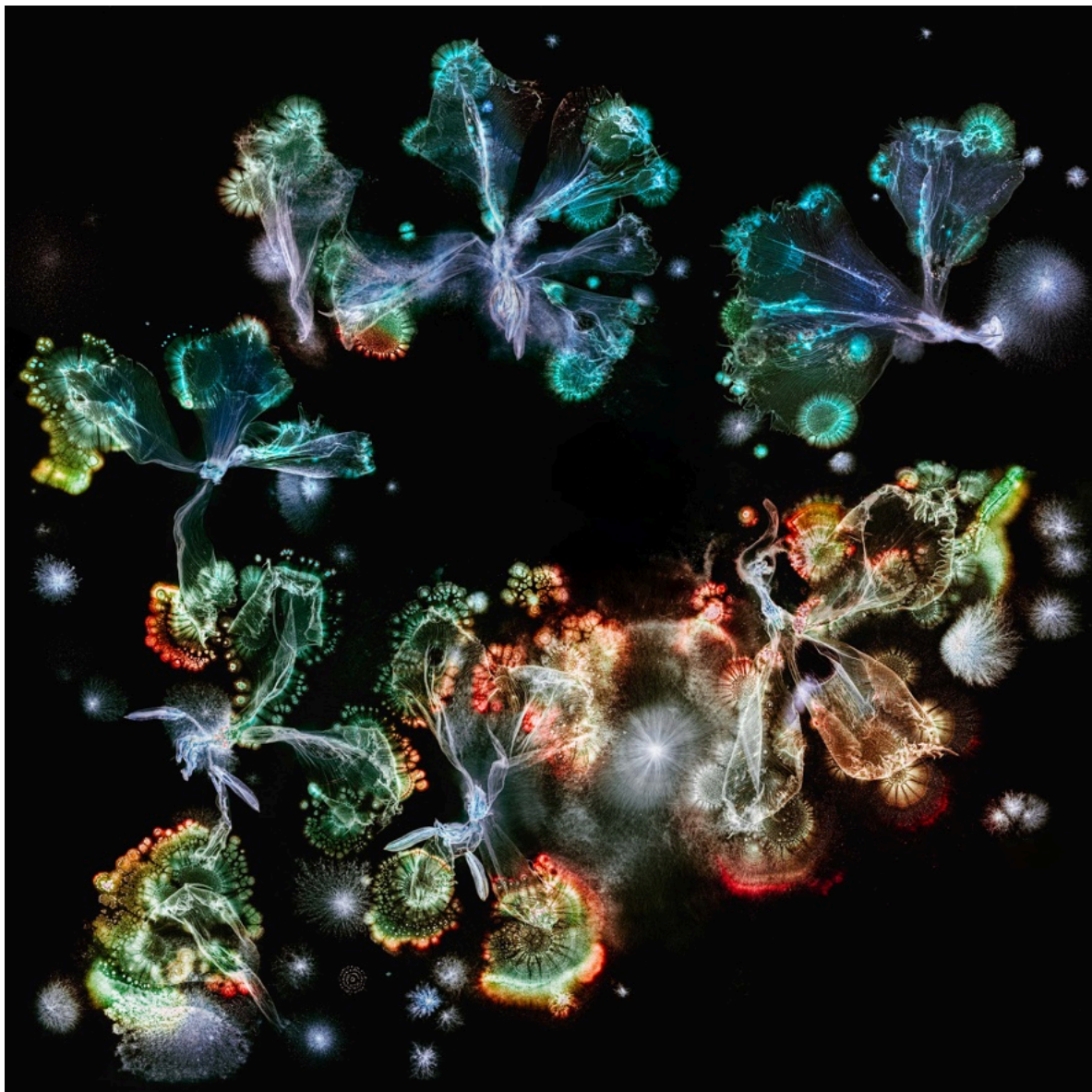
Once again we participate this year at this small and well-curated book fair in the HGB Leipzig during the Leipzig Book Fair. We will be showing current titles and, as a special offer for the predominantly student audience, we offer emainders (across our program) at special prices! And by the way....we love the fair-slogan.....

It's a book, HGB Leipzig

Wächterstraße 11, Leipzig, 29. März March29 2025, 12 bis 18 Uhr 12 to 8 pm

(bitte nicht von der Messe-homepage verwirren lassen, die zeigt noch das Datum des letzten Jahres...aber die Messe ist wirklich Samstag, den 29.3.! do not get confused when visiting the "it's a book" site, they still show last years date..... but the fair is really on the 29th!!!)

Heute Kathrin Linkersdorff | Haus am Kleistpark today



Heute abend eröffnet die Microverse Ausstellung in Berlin, im Haus am Kleistpark. Im Zentrum der Ausstellung stehen die Werke der jüngsten Serien Microverse I, II und III, darunter eine noch nie zuvor gezeigte, wandfüllende 4-teilige Arbeit, deren Komposition an Aufnahmen von kosmischen Nebeln und Galaxien erinnert. Es handelt sich um Bilder, die im Rahmen ihrer Forschung als Artist in Residence am Excellence Cluster „Matters of Activity“ des Instituts für Biologie/ Mikrobiologie der Humboldt-Universität zu Berlin entstanden sind, wo es Linkersdorff möglich ist, das Verhalten von einfachen Bodenbakterien in biochemischen Verfallsprozessen zu beobachten und damit Kreislaufprozesse der Natur in ihren Werken zu dokumentieren. Unser aktuelles Buch Kathrin Linkersdorff wird in der Ausstellung zu einem Sonderpreis angeboten.

Tonight the Microverse exhibition opens in Berlin, at Haus am Kleistpark. At the center of the exhibition are works from the latest series Microverse I, II and III, including a never-before-shown, wall-sized 4-part work whose composition is reminiscent of images of cosmic nebulae and galaxies. These are images that were created as part of her research as Artist in Residence at the Excellence Cluster “Matters of Activity” at the Institute of Biology/Microbiology at Humboldt University in Berlin, where Linkersdorff is able to observe the behavior of simple soil bacteria in biochemical decay processes and thus document nature's cycle processes in her works.

Haus am Kleistpark, Berlin

Donnerstag, 20. März, 19 Uhr mit Einführung von Prof. Horst Bredekamp, 21. März – 8. Juni 2025

Opening March 20, 7 pm, introduction by Prof. Horst Bredekamp | March 21 – June 8 2025

Volker Hinz Gespräch Talk **Henriette Väth-Hinz und and Sara Dahme**



Am Samstag, den 22. März spricht Henriette Väth-Hinz (Nachlassverwalterin und Witwe von Volker Hinz) mit der Stuttgarter Kulturvermittlerin Sara Dahme (Gemeinderatsmitglied für die SPD) bei uns in der Ausstellung über Fotografie, Medien und politische Themen die damit zusammenhängen. Die Dank der guten Rezensionen im Fernsehen (SWR Kultur, 16.2. ab Min 19.06) und Zeitungen (z.B. Stuttgarter Zeitung, 4.3. !) vielbesuchte Ausstellung läuft noch bis Freitag, den 28.3.!

Henriette Väth-Hinz (widow and administrator of the estate of Volker Hinz) will be talking to the Stuttgart art mediator and cultural worker Sara Dahme (local councillor for the SPD) about photography, media and related political issues at our exhibition on Saturday, March 22. The exhibition is running through March 28.

Henriette Väth-Hinz/Sara Dahme im Gespräch

Samstag, 22. März, 16 Uhr, Hartmann Projects, Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart Süd

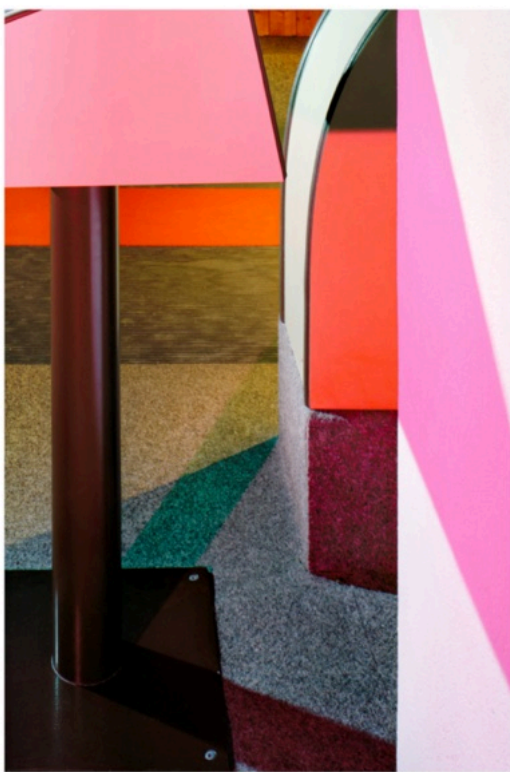
Die Plätze sind begrenzt, daher bitte anmelden unter info@hartmannprojects.com

Save the Date: Andrea Grützner Erbgericht **und and Art Alarm Galerienrundgang Stuttgart**



Zum Frühjahrsgalerienrundgang Stuttgart eröffnen wir in Anwesenheit der Künstlerin die Ausstellung Erbgericht von Andrea Grützner. Wir laden herzlich dazu ein, in die utopischen Raumvisionen und Erinnerungsräume des Landgasthofs Erbgericht Polenz in Ostsachsen einzutauchen. Das aufwendig gestaltete und produzierte Künstlerbuch »Erbgericht« (erschieden bei Hartmann Books) liegt in der Ausstellung natürlich aus.

With the Stuttgart Art Alarm / gallery weekend we open Andrea Grützner's



exhibition Erbgericht in the presence of the artist. We cordially invite you to immerse yourself in the utopian spatial visions and memory spaces of the Erbgericht Polenz country inn in eastern Saxony. The elaborately designed and produced artist's book Erbgericht (published by Hartmann Books) will of course be on display in the exhibition.

Vernissage: Andrea Grützner Erbgericht

Samstag 5.4., 11–20 Uhr, Sat. 5.4., 11 am to 8 pm

Zuletzt erschienen / Recently published



Peter Bialobrzeski City Diaries

14 × 21 cm

96 S. pp., 45 Abb. ill.

Texte texts: Peter Bialobrzeski

Deutsch German

Design: Sarah Fricke, Distaff Studio

Klappenbroschur, Softcover with flaps

New York | 978-3-96070-118-7

Vilnius | 978-3-96070-119-4

Istanbul | 978-3-96070-120-0

Norderney | 978-3-96070-121-7

je each € 22,–

[Learn more](#)



Angela Boehm Minus 30

24 × 34 cm

112 S. pp., 55 Abb. ill.

Texte texts: Angela Boehm, Daniel

Blochwitz, Brad Zellar

English

Design: Akiko Wakabayashi, Tilburg

Hardcover mit offener

Rückenbindung und

Schutzumschlag, Hardcover with open spine and dustjacket

ISBN 978-3-96070-110-1, € 55,–

[Learn more](#)



Ulrich Schwarz Potsdamer Straße 50 Berlin

30,5 × 22 cm

228 S. pp., 103 Abb. ill.

Konzept Concept: Ulrich Schwarz

Text: Ulf Erdmann Ziegler

Zitat quote: Thomas Bernhard

Deutsch / English

Design: Helmut Völter, Berlin

Hardcover

ISBN 978-3-96070-111-8, € 48,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Frank Gaudlitz, BSB/Bildarchiv Volker Hinz; Kathrin Linkersdorff VG BildKunst; Hartmann Projects

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

