

Hartmann books & projects

EMOP Berlin – Ausstellungen Exhibitions

Volker Hinz – Veranstaltung Event

Willy Fleckhaus – twen – Wien Vienna



Unsere Bücher begleiten mehrere Ausstellungen des EMOP (European Month of Photography) in Berlin. Nachfolgend eine kleine Auswahl aus dem kaum überschaubaren Programm mit mehr als 100 Ausstellungen. Wir selbst sind ab Donnerstag, 27. Februar auch in Berlin und lassen uns neugierig durch die Eröffnungen treiben...

Our books accompany several exhibitions of the EMOP (European Month of Photography) in Berlin that starts tomorrow February 27. Below is a small selection from the almost unmanageable program with more than 100 exhibitions. We will be in Berlin ourselves from Thursday, February 27 and will be drifting through the openings with utmost curiosity...

Ein Dorf | Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Schirmer in der Akademie der Künste

Die EMOP-Eröffnung am Donnerstag Abend in der Akademie der Künste mit der zentralen Festivalsausstellung »Was zwischen uns steht. Fotografie als Medium der Chronik« und der Ausstellung »Ein Dorf«, wird sicherlich eine rauschende Auftaktveranstaltung und eine der seltenen Gelegenheiten noch ein »Ein Dorf«-Buch von Ute Mahler und Werner Mahler signiert zu bekommen. Die Bestände der ersten Auflage neigen sich dem Ende zu.

The EMOP opening on Thursday evening at the Akademie der Künste with the central festival exhibition "what stands between us. Photography as a Medium of Chronicle" and the exhibition 'Ein Dorf' will certainly be a glittering opening event and one of the rare opportunities to get a 'Dorf' book signed by Ute Mahler and Werner Mahler. The stocks of the first edition are coming to an end.

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Berlin | Vernissage 27. Februar, 19 Uhr, 28. Februar – 4. Mai
Opening February 27, 7 pm, February 28 – May 4

Am 1. März von 14–18 Uhr eröffnet in der Galerie Springer die Ausstellung »Farbenrausch«, die einen ganz anderen, farbigen Blick auf die drei Fotograf:innen ermöglicht.

On March 1 from 2–6 pm, the exhibition "Farbenrausch" will open at Galerie Springer, offering a completely different, colorful view of the three photographers.



Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Schirmer
Ein Dorf

22 × 29,2 cm

362 Seiten pages, 252 Abbildungen illustrations

Texte von Texts by Jenny Erpenbeck, Anja Maier,
Steffen Mau, Gary Van Zante

Deutsch/Englisch German/English

Design: Lamm&Kirch, Berlin/Leipzig

Hardcover, Leinen mit großflächiger dreiseitiger
Schriftprägung

Hardcover, Clothbound with large foil stamped text
on front, spine and back cover

ISBN 978-3-96070-100-2

Barbara Probst | Kuckei + Kuckei



Nach ihren drei großen Ausstellungen in Luzern, Cincinnati und Hannover (Sprengel Museum, noch bis 9. März) bekommt Barbara Probst auch in Berlin zum EMOP eine Einzelausstellung in Ihrer langjährigen Berliner Galerie Kuckei + Kuckei.

Following her three major exhibitions in Lucerne, Cincinnati and Hanover (Sprengel Museum, until March 9), Barbara Probst is also having a solo exhibition in Berlin for EMOP at her long-standing Berlin gallery Kuckei + Kuckei.

Kuckei + Kuckei, Linienstraße 158, Berlin | Eröffnung 28. Februar, 18-21 Uhr – 12. April 2025

Opening February 28, 6–9 pm – April 12

Barbara Probst – Subjective Evidence

28 x 28 cm

164 Seiten pages , 359 Abbildungen illustrations
mit Werkverzeichnis der »exposures« der Jahre
2000 bis 2023 with a catalogue raisonné of the
"exposure" works from 2000 to 2023

Texte von Texts by Stefan Gronert, Fanni Fetzer,
Kevin Moore

Deutsch/Englisch German/English

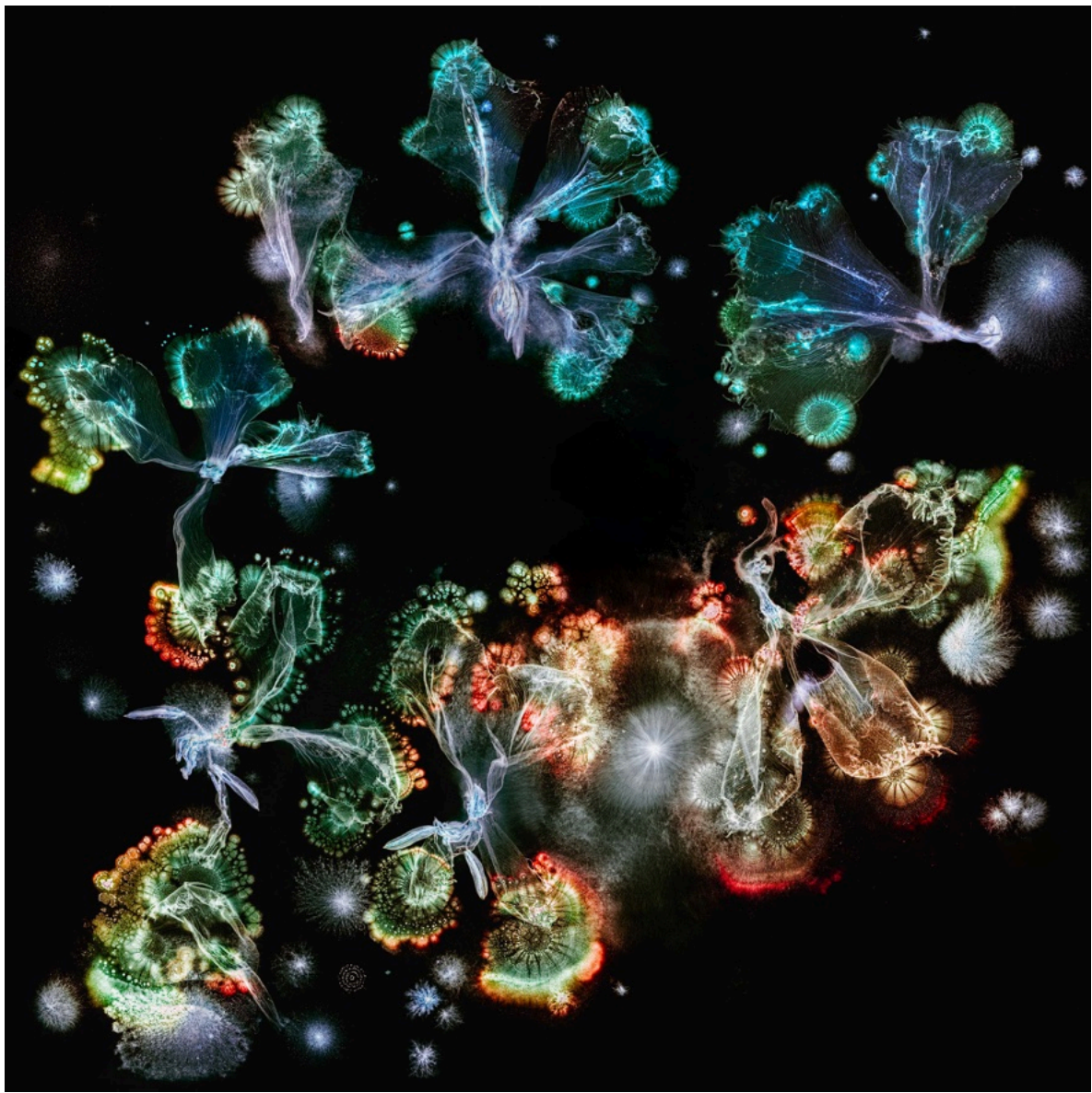
Design: Martin Küchle, Nürnberg

Hardcover mit Schutzumschlag Hardcover with dust
jacket

ISBN: 978-3-96070-108-8



Kathrin Linkersdorff | Haus am Kleistpark

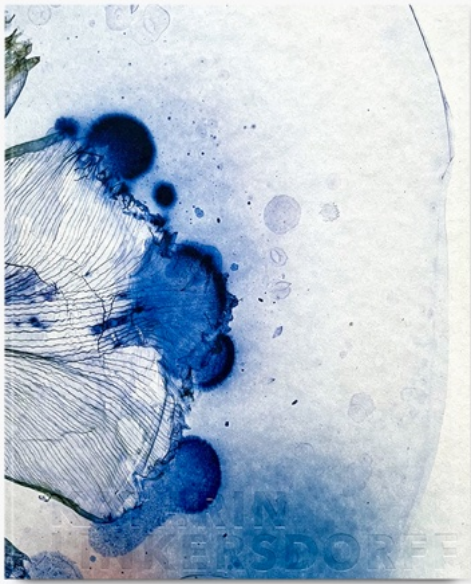


Nach der fulminanten Retrospektive in den Deichtorhallen (2023/2024) zeigt nun das Haus am Kleistpark neueste Bilder der Künstlerin, die im Spannungsfeld von Kunst und Wissenschaft arbeitet. Sie entstehen in Zusammenarbeit mit dem Institut für Mikrobiologie, Prof. Regine Hengge an der Humboldt Universität Berlin.

Following the brilliant retrospective at the Deichtorhallen (2023/2024), the Haus am Kleistpark is now showing the artist's latest pictures, which explore the tension between art and science. They were created in collaboration with the Institute of Microbiology, Prof. Regine Hengge at Humboldt University Berlin.

Haus am Kleistpark, Berlin | Eröffnung 20. März, 19 Uhr mit Einführung von Prof. Horst Bredekamp | 21 März. – 8. Juni 2025

Opening March 20, 7 pm, introduction by Prof. Horst Bredekamp | March 21 – June 8



Kathrin Linkersdorff

23,8 x 27,5 cm

192 Seiten pages mit 113 Abbildungen illustrations

Herausgegeben Edited by von Ingo Taubhorn

Texte von Texts by Regine Hengge, Karin Leonhard und Ingo Taubhorn

sowie ein Gespräch von as well as a talk between Ingo Taubhorn und Brigitte Woischnik mit Kathrin Linkersdorff

Design: Detlev Pusch, Berlin

Deutsch/English German/English

Fadengeknotetes Heft in 6-teiligem, auf 600g Naturkarton gedruckten Umschlag mit Schriftprägung

Thread-knotted book in 6-part cover printed on 600g recycling cardboard with foil stamped lettering

ISBN 978-3-96070-107-1

Johanna-Maria Fritz | Willy-Brandt-Haus, Berlin



Die erste große Einzelausstellung in Berlin gibt einen Überblick über die bisherigen Serien der erst 30-jährigen Berliner Fotografin, darunter auch Bilder aus unserem noch lieferbaren »Daughters of Magic« Buch aus dem Jahr 2021.

The first major solo exhibition in Berlin provides an overview of the 30-year-old photographer's previous series, including images from our "Daughters of Magic" book from 2021, which is still available.

Willy Brandt Haus, Berlin | Eröffnung 27. Februar, 18 Uhr | 28. Februar bis 25. Mai
Opening February 27, 6 pm | Feb 28–May 25

Johanna-Maria Fritz – Daughters of Magic

28 x 28 cm, 60 Seiten pages

31 Abbildungen illustrations

Text von by Delaine Le Bas

Englisch English

Design: Jacob Stoy, Berlin

Samtenes Hardcover mit Goldprägung

Velvet hardcover with gold foil stamping

ISBN 978-396070-059-3



Volker Hinz Gespräch Talk
Henriette Väth-Hinz und and Sarah Dahme





Am Samstag, den 22. März spricht , Henriette Väh-Hinz (Nachlassverwalterin und Witwe von Volker Hinz) mit der Stuttgarter Kulturvermittlerin Sara Dahme (Gemeinderatsmitglied für die SPD) bei uns in der Ausstellung über Fotografie, Medien und politische Themen die damit zusammenhängen. Wir sind gespannt inwieweit bis dahin die neue Regierung Formen angenommen hat.

Henriette Väh-Hinz (widow and administrator of the estate of Volker Hinz) will be talking to the Stuttgart art mediator and cultural worker Sara Dahme (local councillor for the SPD) about photography, media and related political issues at our exhibition on Saturday, March 22. We are curious to see to what extent the new government will have taken shape by then.

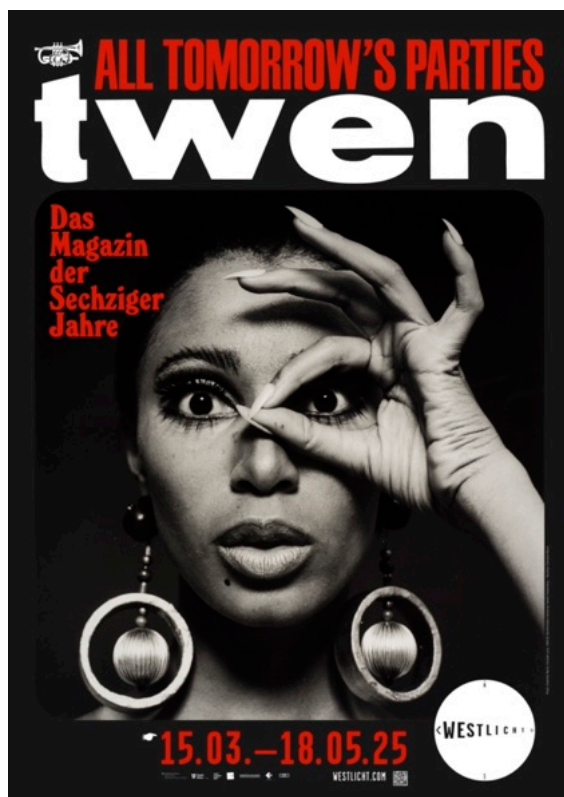
Henriette Väh-Hinz/Sara Dahme im Gespräch

Samstag, 22. März, 16 Uhr, Hartmann Projects, Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart Süd

Die Plätze sind begrenzt, daher bitte anmelden unter info@hartmannprojects.com

All Tomorrow's Parties

Willy Fleckhaus – twen – WestLicht Wien



Die wegweisende Gestaltung von twen und die anhaltende Aktualität seiner Themen zeigt die Ausstellung im WestLicht Wien anhand ausgewählter Fotografien, Doppelseiten, Heftcover und Bildstrecken ikonischer Fotografinnen und Fotografen wie Bruce Davidson, Will McBride, F.C. Gundlach, Charlotte March, Horst H. Baumann Kuratiert hat die Ausstellung Hans-Michael Koetzle, Co-Autor unserer immer noch lieferbaren Monografie zu Willy Fleckhaus, die in unserem Programm ein absoluter Steadyseller ist. Übrigens wäre Willy Fleckhaus im Dezember 2025 einhundert Jahre alt geworden.

The groundbreaking design of twen and the enduring topicality of its themes are shown in the exhibition at WestLicht using selected photographs, double-page spreads, magazine covers and picture



series by iconic photographers such as Bruce Davidson, Will McBride, F.C. Gundlach, Charlotte March and Horst H. Baumann The exhibition was curated by Hans-Michael Koetzle, co-author of our still available monograph on Willy Fleckhaus, which is an absolute steady seller in our program. Incidentally, Willy Fleckhaus would have been one hundred years old in December 2025.

WestLicht Wien,
15. März – 18. Mai, March 15 – May 18
Westbahnstraße 40, 1070 Wien

Zuletzt erschienen / Recently published



Peter Bialobrzeski City Diaries

14 × 21 cm
96 S. pp., 45 Abb. ill.
Texte texts: Peter Bialobrzeski
Deutsch German
Design: Sarah Fricke, Distaff Studio
Klappenbroschur, Softcover with flaps
New York | 978-3-96070-118-7
Vilnius | 978-3-96070-119-4
Istanbul | 978-3-96070-120-0
Norderney | 978-3-96070-121-7
je each € 22,-

[Learn more](#)



Angela Boehm Minus 30

24 × 34 cm
112 S. pp., 55 Abb. ill.
Texte texts: Angela Boehm, Daniel Blochwitz, Brad Zellar
English
Design: Akiko Wakabayashi, Tilburg
Hardcover mit offener Rückenbindung und Schutzumschlag, Hardcover with open spine and dustjacket
ISBN 978-3-96070-110-1, € 55,-

[Learn more](#)



Ulrich Schwarz Potsdamer Straße 50 Berlin

30,5 × 22 cm
228 S. pp., 103 Abb. ill.
Konzept Concept: Ulrich Schwarz
Text: Ulf Erdmann Ziegler
Zitat quote: Thomas Bernhard
Deutsch / English
Design: Helmut Völter, Berlin
Hardcover
ISBN 978-3-96070-111-8, € 48,-

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © BSB/Bildarchiv Volker Hinz; Johanna-Maria Fritz/Östkreuz; Barbara Probst VG-BildKunst; Kathrin Linkersdorff VG BildKunst; Werner Mahler

Hartmann Books & Projects

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

