

Hartmann books & projects

Volker Hinz – EinBlick Vernissage

New City Diaries Peter Bialobrzeski

Traurige Nachrichten Sad News

Volker Hinz Vernissage



Am kommenden Samstag eröffnen wir die erste Ausstellung in diesem Jahr, mit Bildern des Hamburger „Stern“-Fotografen Volker Hinz. Da die Ausstellung schon hängt, hier ein erster „EinBlick“. Wir zeigen – in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Staatsbibliothek München (die den Nachlass verwaltet) und Henriette Väth-Hinz – eine Auswahl seiner Bilder aus der Bonner Republik mit Schwerpunkt auf Bildern der 70er und 80er Jahre und den politischen „Schwergewichten“ dieser Zeit – für die Älteren unter uns ein Déjà-Vu (Wer war nochmal der Mann mit dem Cowboyhut?), für die Jüngeren eine kleine Geschichtsstunde (Warum sind da nur Männer zu sehen?). Zur Ausstellung erschien bei uns im Herbst 2024 auch das gleichnamige Buch, das zusammen mit den anderen beiden Bänden unserer Volker Hinz - Trilogie natürlich bei uns studiert (und gekauft) werden kann. Im März (nach der Bundestagswahl) planen wir im Rahmen der Ausstellung noch zwei Veranstaltungen, die wir auf diesen und anderen Kanälen bekannt geben werden. In der von uns geschätzten Wochenzeitung KONTEXT gibt es schon einen Artikel online zu lesen, in dem Dietrich Heissenbüttel Volker Hinz und seine Bilder zusammen mit den Bildern der Herlinde Koelbl-Ausstellung im Stadthaus Ulm bespricht. Wir freuen uns auf Euren/Ihren Besuch!

This Saturday, we open our first exhibition of the year, with pictures by Hamburg “Stern” photographer Volker Hinz. As the exhibition is already up, here is a first “glimpse”. We are showing - in collaboration with the Bavarian State Library in Munich (which manages the estate) and Henriette Väth-Hinz - a selection of his pictures from the „Bonn Republic“ with a focus on pictures from the 70's and 80's and the political “heavyweights” of that time - for us boomers a déjà vu (Who was the man with the cowboy hat again?), for the younger generations little history lesson (Why are there only men in grey suits on the pictures?). Last Fall we published the book accompanying the exhibition, which can of course be studied (and purchased) along with the other two volumes of our Volker Hinz book trilogy. In March (after the election), we are planning two more events as part of the exhibition, which we will announce on this and other channels. You can already read (in German) an article online in the weekly newspaper KONTEXT, in which Dietrich Heissenbüttel discusses Volker Hinz and his pictures together with the pictures of the Herlinde Koelbl exhibition in the Stadthaus Ulm. We look forward to your visit!

Öffentliche Vernissage – Volker Hinz EinBlick, »Als Willy Brandt Bundeskanzler war...«

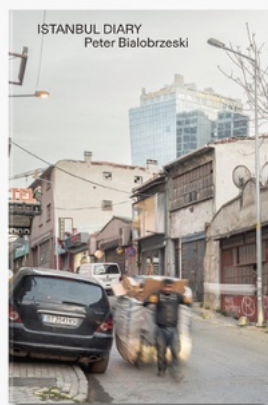
Hartmann Projects Stuttgart, Liststraße 28/1, Stuttgart-Süd

Samstag, 15.2. 14–18 Uhr, danach ab 18.2. bis 29.3. zu den normalen Öffnungszeiten

Saturday, February 15, 2–6 pm, February 18 to March 29, during our regular opening times



Die neuen The new City Diaries sind da have arrived
New York, Istanbul, Vilnius, Norderney



Zum dritten Mal erscheinen bei uns wieder zeitgleich vier neue City Diaries von Peter Bialobrzeski. Die Diaries New York, Vilnius, Istanbul, Norderney (in der Reihenfolge der ISBN Nummern) bilden wieder wunderbar die Bandbreite der Städte ab, für die sich der Fotograf im Rahmen seines auf 50 Bände (!) angelegten weltumfassenden Langzeitprojektes interessiert. Norderney ist aktuell die Nr. 27, wir können also mit Vilnius das Bergfest zu feiern! Wir sind gespannt welcher Titel sich nun am besten verkauft? Doch die meisten der Sammler ordern sowieso immer alle Bände auf einmal. Während wir diese Zeilen schreiben, ist der Fotograf schon wieder im eigenen Auftrag für die Diaries in Kigali, Ruanda, und damit zum zweiten Mal auf dem afrikanischen Kontinent (nach der #1 Kairo) unterwegs. Die neuen Diaries haben eine kleine Gestaltungsinnovation, die das Wiederfinden im Regal erleichtern soll. Mal sehen, wer sie entdeckt.....

For the third time, we are releasing simultaneously four new City Diaries by Peter Bialobrzeski. The new diaries New York, Vilnius, Istanbul, Norderney (in the order of the ISBN numbers) illustrate again wonderfully the range of cities that the photographer is interested in as part of his global long-term project, which is planned for 50 volumes (so far). Norderney is currently no. 27, so we could celebrate half-time with Vilnius, so to speak! We are curious to see which title will sell best? But most collectors always order all the volumes at once anyway. As we write these lines, the photographer is once again on (self)assignment for the Diaries in Kigali, Rwanda, and thus on the African continent for the second time (after #1 Cairo). The new diaries have a small design innovation that should make it easier to find them on the shelf. Let's see who discovers it.....

Peter Bialobrzeski – City Diaries

14 × 21 cm, 96 Seiten pp., ca. 45 Abb. ill., Text text Peter Bialobrzeski, English
 Design: Sarah Fricke, Distaff Studio, Berlin, Klappenbroschur Softcover with flaps
 € 22,00 je Band each
 New York Diary 978-3-96070-118-7
 Vilnius Diary 978-3-96070-119-4
 Istanbul Diary 978-3-96070-120-0
 Norderney Diary 978-3-96070-121-7

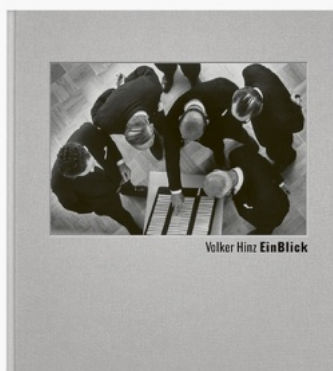
Eine traurige Nachricht Sad News



Gerade erfahren wir, dass Michael Lange gestorben ist. Mit ihm verbinden uns eine langjährige Freundschaft, die Bücher, die wir zusammen gemacht haben, die Ausstellung im vorletzten Jahr, noch in den alten Räumen in der Breitscheidstraße, wo er uns mehrfach auf seinen Reisen in den Südwesten besuchte (siehe Bild). Sein Cold Mountain–Buch war einer unserer stillen Bestseller und auf fast jeder Paris Photo hatten wir die Nachfrage nach diesem Buch und den Editionen unterschätzt. Es gab noch zwei sehr schöne Buchprojekte, die wir zusammen angehen wollten... Michael hat bereits zu Lebzeiten seinen Nachlass geordnet und an die F.C. Gundlach-Stiftung in Hamburg übergeben. Er war, wie eigentlich alle Künstler, kein einfacher Charakter, aber er war auch oft überraschend großzügig und beeindruckte uns mit seiner in den letzten Jahren zunehmend Zen geprägten Lebenseinstellung. Ganz in diesem Sinne und auch tröstlich ist, dass sein Geist in seinen Bildern und Büchern weiterlebt.

We just learned that Michael Lange has died. Over the last 20 years, while working on books and exhibitions we became friends. The picture of Michael was taken on one of his visits, still in our old space at Breitscheidstraße. His (sold out) Cold Mountain book was one of our silent bestsellers and at almost every Paris Photo we underestimated the demand for this book and the editions. There were still two very beautiful book projects that we wanted to tackle together... Michael had already organized his estate during his lifetime and handed it over to the F.C. Gundlach Foundation in Hamburg. Like all artists, he was not an easy character, but he was also often surprisingly generous and in recent years impressed us with his Zen minded attitude. It is comforting to now that his Zen inspired mind lives on in his books and pictures.

Zuletzt erschienen / Recently published



Volker Hinz
EinBlick



Angela Boehm
Minus 30



Ulrich Schwarz
Potsdamer Straße 50 Berlin

24 × 26,5 cm
264 S. pp., 268 Abb. ill.
Hrsg. Ed.: Henriette Vāth-Hinz
Einleitung Introduction: Henriette Vāth-Hinz
Texte texts: Christiane Grefe & Henriette Vāth-Hinz
Deutsch German
Design: Claas Möller, Hamburg
Hardcover, Leinen mit Prägung und eingeklebtem Bild, Hardcover, linen with foil stamping and tipped-in image
ISBN 978-3-96070-115-6, € 38,–

[Learn more](#)

24 × 34 cm
112 S. pp., 55 Abb. ill.
Texte texts: Angela Boehm, Daniel Blochwitz, Brad Zellar
English
Design: Akiko Wakabayashi, Tilburg
Hardcover mit offener Rückenbindung und Schutzumschlag, Hardcover with open spine and dustjacket
ISBN 978-3-96070-110-1, € 55,–

[Learn more](#)

30,5 × 22 cm
228 S. pp., 103 Abb. ill.
Konzept Concept: Ulrich Schwarz
Text: Ulf Erdmann Ziegler
Zitat quote: Thomas Bernhard
Deutsch / English
Design: Helmut Völter, Berlin
Hardcover
ISBN 978-3-96070-111-8, € 48,–

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © BSB/Bildarchiv Volker Hinz

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

