

Hartmann books

5 Bücher 5 Books | Ute Noll empfiehlt recommends



Ute Noll ist nicht nur langjährige Wegbegleiterin und mit ihrer Galerie »Uno Art Space – Ute Noll« Nachbarin und Freundin von Hartmann Projects. Sie ist auch Bildredakteurin, Journalistin und Magazin-Macherin, bietet Workshops in ihrer neuen Uno-Pop-Up-Academy an und arbeitet als Lehrbeauftragte an der FH Bielefeld. Und sie erzählt hier über 5 Bücher aus unserem Programm, mit denen sie etwas ganz Besonderes verbindet.

Ute Noll is not only a long-time companion and, with her gallery "Uno Art Space - Ute Noll", a neighbor and friend of Hartmann Projects. She is also a picture editor, journalist and author. She organizes events and workshops and works as a lecturer at the FH Bielefeld. And here she talks about 5 books from our program with which she has a very special connection.

[@unoartspace](#)



Sonja Hartwig, Nora Klein – Wer bist du, Tod?

UN »Wer bist du, Tod?« fragen Sonja Hartwig (Texte) und Nora Klein (Fotos) in ihrem einfühlsamen Buch. Acht Menschen erzählen in Ich-Form von ihrer letzten Zeit, verdichtet von Hartwig. Kleins ausdrucksstarke Fotografien zeigen nicht nur empathische Porträts, sondern beispielsweise auch funkelndes Licht als Zeichen für Unendlichkeit. Text und Bild verweben sich bereichernd und öffnen neue, sogar humorvolle Perspektiven. Das Buch hat mich sehr berührt – ich werde es oft verschenken. Auch die Kritik auf Deutschlandfunk Kultur ist empfehlenswert!«

UN "Wer bist du, Tod?" ask Sonja Hartwig (texts) and Nora Klein (photos) in their empathetic book. Eight people tell of their last days in first-person narrative, condensed by Hartwig. Klein's expressive photographs not only show empathetic portraits, but also, for example, sparkling light as a symbol of infinity. Text and image interweave in an enriching way and open up new, even humorous perspectives. The book touched me deeply - I will often give it as a gift. The review on

[Learn more](#)



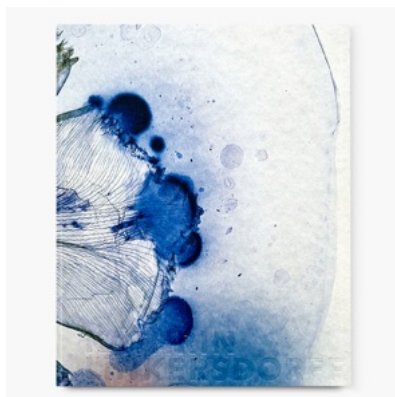
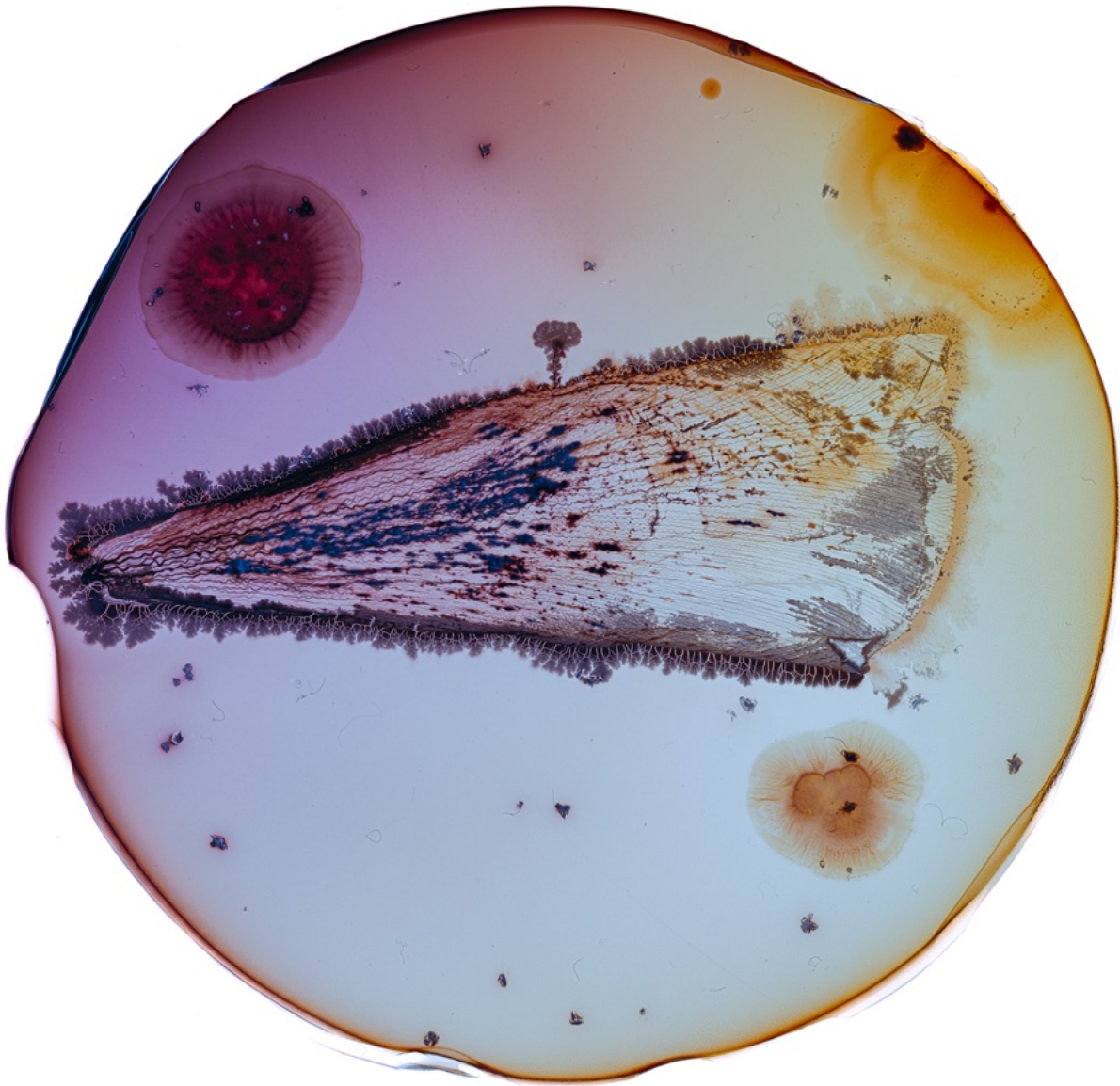
Andrea Grützner – Erbgericht

UN »Die Serie Erbgericht von Andrea Grützner kenne ich seit ihren Anfängen vor rund 10 Jahren – und sie fasziniert mich bis heute. Mit farbigem Licht, Raum, Geschichte und Erinnerung schafft sie Bildwelten zwischen Fotografie, Malerei und Collage. 2020 haben wir – die vierköpfige Jury – ihr dafür den Stiftungspreis Fotokunst der Alison und Peter Klein Stiftung verliehen. Das Buch, gestaltet mit Johanna Flöter, ist für mich ein Gesamtkunstwerk – und die Edition zum Buch ein Lieblingsstück. Beides unwiderstehlich.«

UN "I have known Andrea Grützner's Erbgericht series since its beginnings around 10 years ago - and it still fascinates me today. With colored light, space, history and memory, she creates visual worlds between photography, painting and collage. In 2020, we - the four-member jury - awarded her the Alison and Peter Klein Foundation Photo Art

Prize for her work. For me, the book, designed with Johanna Flöter, is a total work of art - and the edition accompanying the book is a favorite piece. Both irresistible."

[Learn more](#)



Kathrin Linkersdorff

UN »Kathrin Linkersdorffs Buch beeindruckt mich durch die poetische Verbindung von Pflanzen, Bakterien, Kunst, Experimenten und Mikrowissenschaften. Besonders reizvoll ist für mich der Einfluss japanischer Ästhetik, sichtbar in den künstlerisch inszenierten Momentaufnahmen des organischen Verfalls von Blumen. Buch und Edition sind nicht nur zauberhaft schön, sondern überzeugen ebenso durch inhaltliche Tiefe. Sehr empfehlenswert ist auch die aktuelle

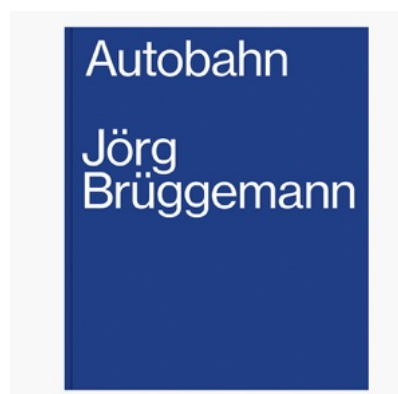
Ausstellung im Stadthaus Ulm!«

UN "Kathrin Linkersdorff's book impresses me with its poetic combination of plants, bacteria, art, experiments and micro-science. I find the influence of Japanese aesthetics particularly appealing, visible in the artistically staged snapshots of the organic decay of flowers. The book and edition are not only enchantingly beautiful, but also impress with their depth of content. The current exhibition at the Stadthaus Ulm is also highly recommended!"

[Learn more](#)



Jörg Brüggemann – Autobahn



UN »Jörg Brüggemann ist für mich einer der herausragenden Dokumentarfotografen, der ikonografische und überraschende Bilder erschafft. Die Autobahn hat er fünf Jahre lang aus unterschiedlichsten Perspektiven fotografiert. Er zeigt sie als kulturelles Symbol und im Spiegel deutscher Mentalität mit Bildern, die zum Nachdenken anregen.

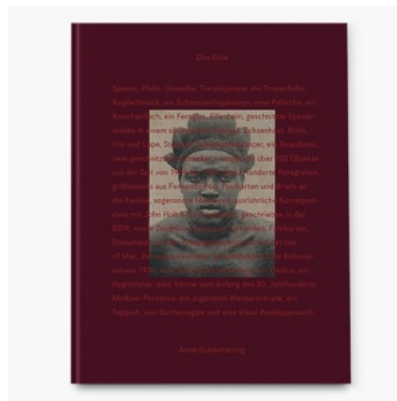
Herausgekommen ist ein großartiges Buch von bleibender Bedeutung. Wer mehr über Jörg Brüggemann erfahren möchte, kann mein Interview mit ihm in der aktuellen Photonews nachlesen.«

UN “For me, Jörg Brüggemann is one of the outstanding documentary photographers who creates iconographic and surprising images. He spent five years photographing the autobahn from a wide variety of perspectives. He shows it as a cultural symbol and a reflection of the German mentality with thought-provoking images. The result is a magnificent book of lasting significance. If you would like to find out more about Jörg Brüggemann, you can read my interview with him in the current Photonews.”

[Learn more](#)



Anne Schönharting – Das Erbe



UN »Anne Schönhartings Buch verbindet persönliche Fotografien mit historischen Reproduktionen und setzt sich intensiv mit der kolonialen Vergangenheit ihrer Familie auseinander. Im Fokus steht das »Afrikazimmer« in einer Doppelhaushälfte in Diera bei Meißen, ein Raum voller Artefakte und Dokumente ihres Urgroßvaters. Die Fotografin schafft daraus eine dichte, künstlerische Reflexion über koloniale Geschichte und heutige Verantwortung – eine tiefgründige und vielschichtige Arbeit in einem wunderbar gestalteten Buch.«

UN “Anne Schönharting's book combines personal photographs with historical reproductions and takes an in-depth look at her family's colonial past. The focus is on the “Africa Room” in a semi-detached house in Diera near Meißen, a room full of her great-grandfather's artifacts and documents. The photographer creates a dense, artistic reflection on colonial history and present-day responsibility - a profound and multi-layered work in a wonderfully designed book.”

[Learn more](#)



Unless stated otherwise, copyright for all shown images by the artists or their successors
Images by © Nora Klein, Andrea Grützner, Kathrin Linkersdorff, Jörg Brüggemann, Anne Schönharting

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

