

Hartmann books

5 Bücher 5 Books | Emma recommends

Emma, 23, Mitarbeiterin bei Hartmann Books und bald Design-Studierende in Dortmund, stellt fünf ihrer liebsten Bücher von Hartmann Books vor, welche sie vor allem jungen Leuten ans Herz legen würde. Emma, 23, employee at Hartmann Books and soon Design-Student in Dortmund, presents five of her favorite books by Hartmann Books, which she would recommend especially to young people.



Anne Morgenstern – Macht Liebe

Was kann, was darf ein Körper sein? Anne Morgenstern setzt menschliche Körper neben die von Gegenständen und lässt einen Diskurs über Materialität, Körperbild und Identität entstehen. What can a body be and what is it allowed to be? Anne Morgenstern combines photographs of human bodies with those of objects, creating a discourse on form and materiality and body image and identity.

[Learn more](#)

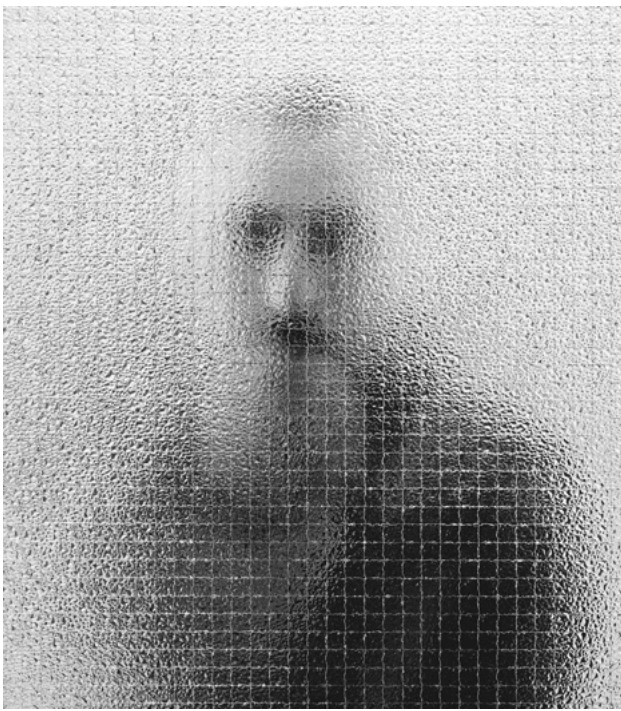


Volker Hinz – Hello Again

Volker Hinz prägte mit seinen Bildern die "goldenen Jahrzehnte" der Siebziger- bis Neunzigerjahre und zeigt in seinem Buch neben Bildern von Prominenten auch Aufnahmen aus dem legendären New Yorker Nachtclub AREA und kleine, auf Reisen eingefangene alltägliche Eindrücke. Volker Hinz's pictures shaped the "golden decades" of the seventies to nineties and not only show celebrities but also shots from the legendary New York nightclub AREA, as well as small everyday impressions captured while traveling.



[Learn more](#)



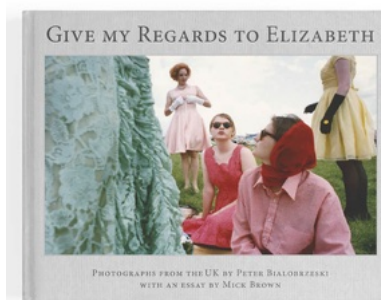
Loredana Nemes – GierAngstLiebe

Loredana Nemes hat sich in den letzten zehn Jahren intensiv mit den Themen Identität und Persönlichkeit auseinandergesetzt und beschäftigt sich in ihrem Buch unter anderem mit Urgefühlen wie Angst oder Gier. In the last ten years, Loredana Nemes has intensively engaged with the subjects of identity and personality and deals in her book with primal feelings such as fear or greed.

[Learn more](#)



Peter Białobrzeski – Give my Regards to Elisabeth



Peter Bialobrzeski, welcher in den frühen 90er Jahren aus dem wiedervereinigten Deutschland nach England reiste, wollte dort die fremde Klassengesellschaft und ein Land wachsender Arbeitslosigkeit und Depression festhalten. Peter Bialobrzeski, who traveled from reunified Germany to England in the early 1990s, wanted to capture the foreign class society and a country of growing unemployment and depression.

[Learn more](#)



Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen

Wie kein Zweiter hat Willy Fleckhaus die visuelle Kultur der noch jungen Bundesrepublik in den 60er, 70er und 80er Jahre geprägt. Die Autoren Hans-Michael Koetzle und Carsten Wolff schreiben eine Monografie über einen der wichtigsten Gestalter des 20. Jahrhunderts. Willy Fleckhaus was one of the most influential graphic designers in postwar Germany. The book on Willy Fleckhaus includes texts by Hans-Michael Koetzle and Carsten Wolff, both long time collectors of Fleckhaus work samples.

[Learn more](#)

Dies ist der erste Newsletter unserer neuen Serie, in welcher wir monatlich Bücher einem Überthema zuordnen und sie kurz vorstellen. Heute also zum ersten Mal: "Emma recommends, Unsere Mitarbeiterin stellt vor". This is the first newsletter in our new series, in which we select books each month, assign them to an overarching theme and briefly introduce them. So today for the first time: "Emma recommends, our employee introduces".



Images by © Anne Morgenstern, BSB Bildarchiv Volker Hinz, Loredana Nemes, Peter Bialobrziski

Hartmann Books & Projects

Liststraße 28/1, 70180 Stuttgart-Süd, Germany

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received it because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

